

## અનુક્રમણિકા.

---

પૃષ્ઠ.

સૂચના પ્રકરણ. શબ્દાલંકાર.....	૧
લઘુગુરુ વિચાર.....	૩
આઠગણ વિષે .....	૩
અંકસંજ્ઞા.....	૪
માત્રામેળ છંદો .....	૫
દોહરા, આર્યા, વગેરે .....	૧૯
અક્ષરમેળ છંદો .....	૨૩
વૈતાળીય, પુષ્પિતાગ્રા.....	૪૮
સંખ્યાપ્રસ્તારાદિક .....	૪૮
ભાષા કવિતા વિચાર.....	૬૧
કાવ્યદૂષણ.....	૬૨

---

# ગૂજરાતી પિંગલ.

## સૂચના પ્રકરણ ૧.

દોહરા.

પિંગળ પાઠ પઢ્યા વિના, કાવ્ય કૌર કવિ કોય;  
વળિ વ્યાકરણ વિના વદે, વાણિ વિમળ નવ હોય. ૧  
કવિતા કહિયે કલ્પના, જન મન રંજન જાણુ;  
સરસ સરસ રસ શબ્દમાં, અર્થનિ રચના આણુ. ૨  
શબ્દનિ રચના સરસ તે, અધિક અધિક અનુપ્રાસ;  
ઉપમા આદિક અર્થના, અલંકાર આભાસ. ૩  
કોમળ લાગે કાનને, મન ઉપજે મીઠાશ;  
જુકિત સરસ જો જાણિયે, કવિમાં નહીં કયાશ. ૪

શબ્દાલંકાર વિષે.

શબ્દ અલંકૃતિ અધિક છે, ઉર ધર ધરી ઉન્નેદ;  
ભાષે ભાષાના કવી, ભજા મુખ્ય ત્રણ ભેદ. ૫  
ઝડ સ્વર અક્ષર આવૃત્તિ, ઝમક શબ્દની જાણુ;  
વરણ તણી આવૃત્તિ તે, વરણ સગાઈ વખાણુ. ૬

ઝડનું ઉદાહરણ. મનહરછંદ. —

સારી વાત ન્યારી કરી ધારી તે નકારી હૈયે,  
ઉકતિ ઉચારી શણગારીને ગરવની;  
ધરમ ન ધર્મો કીધો કરમ પરમ કૂર,  
ભરમમાં ભૂલ્યો તજી શરમ સરવની.  
દોડે દ્રવ્યદીશે મળે વીશે તો આજીશે આહિ,  
ધ્વજા અહોનીશે છે ખરવ નિખરવની;  
દીનની ન દાદ શુણે સ્વાદ જાણી વાદ વદે,

ચાદ ભૂલ્યો મોતની પથારીના પરવની.

૭

ઝમક અથવા યમકનું ઉદાહરણ.

વિચરી વિલાયતમાં લાયક વિલોક્યા લોક,  
વિલોક્યાં વિશાળ રિદ્ધિવાળાં વળી ગામને;  
મેળવ્યું વિશેષ જ્ઞાન મેળવ્યું વિશેષ માન,  
મેળવ્યું વિશેષ દેશ હિતકારી કામને;  
જાણીતો ન હતો પંથ જોઈને જાણીતો થયો;  
જાણીતો થઈને કીધા જાણીતા તમામને;  
મોટું એણે કીધું કામ માટે દેશે મોટું માન,  
મોટા મોટા મહીપતિ મહીપતરામને.  
સંભારી સંભારી ભારી ભારી શુભકારી કામ,  
સંભારી સંભારી થૈ આભારી એના નામને;  
વખાણી વખાણી હર્ષ આણી રાય રાણી સુધાં,  
વદશે સુવાણી શાણી જાણી એની હામને;  
પર ઉપકારી કર્મકારી કષ્ટ નષ્ટકારી,  
કહી નરનારો ધારો ધારી જોશે ધામને;  
મોટું એણે કીધું કામ માટે દેશે મોટું માન,  
મોટા મોટા મહીપતિ મહીપતરામને.

વરણ સગાઈ અથવા અક્ષર સગાઈનું

ઉદાહરણ.

છળ ભેદ છાની રીતે છીને લોક છેતરીને,  
છેડે બાંધ્યું છે તે પાપ છોડ્યું કેમ છૂટશે;  
ફાવે તેમ ફેદ કરી ફાગટ તું ફૂલ્યો ફેર,  
ફેદી તારો ફેલધડો ફટફેદ ફૂટશે;  
કહું કદી કોડવારે કયન ન કાન ધરે,  
કપટી કુટીલ સાથે કોણ માયું ફૂટશે;  
ખરે ખરો ખેલ આ તો ખેલવું ખાંડાની ધરે,  
ખણી મૂળ ખાય ફળ ખાતાં ખાતાં ખૂટશે.

૧૦

## દોહરા.

અર્થ અલંકૃતિના અધિક, જાણો જુદા ગ્રંથ ;  
 શીખી સારો સમજાવે, પ્રસિદ્ધ તેનો પંથ. ૧૧  
 પુરત તોળવા તાળ તો, પદ ગુરુ લઘુનો પાઠ ;  
 તે સંકેતે સમજવા, ઝાળખાળે ગણુ આઠ. ૧૨

## લઘુગુરુ વિચાર.

-હસ્ત ધ, ઉ, ને અક્ષર સ્વર, લઘુ અક્ષર લેખાય ;  
 જોડાક્ષરથી જો પ્રથમ, થડકે તો ગુરુ થાય. ૧૩  
 બાકી સ્વર બીજા બધા, ગુરુ સંસારિ ગણાય ;  
 પણ જાણો લઘુ જો મુખે, લઘુ જેવો ખોલાય. ૧૪  
 વળિ જે સ્વર વ્યંજન વિષે, તોપણ ગુરુ લઘુ તેમ ;  
 ગુરુની માત્રા બે ગણો, એકજ લઘુની એમ. ૧૫  
 ડા ડા । । । । । ડા । । ડા ડા । । ડા ।  
 વક્ર ચિન્હ ગુરુ વરણનું, લઘુની લીટિ લખાય ;  
 । । । । । ડા । । । ડા ડા ડા ડા । ડા ।  
 લઘુ ગુરુ લખિને નવ ગણો, ઉચ્ચારે ઝાળખાય. ૧૬

## આઠ ગણુ વિષે.

મયરસ તજબન આઠ ગણુ, અક્ષર ત્રણ ગણુ એક ;  
 કહું તેના આકાર તે, વાંચો રાખિ વિવેક. ૧૭  
 આદિ મધ્ય ને અંત્ય લઘુ, ય, ર, ત, નામ ગણુ એક ;  
 ભ, જ, સ, એમ ગુરુ ભાળિયે, ત્રણ ગુરુ લઘુ મ, ન, તેહ. ૧૮

## છપો.

માતાજી તે મગણુ, નગર તે નગણુ પ્રમાણો ;  
 ભોજન તે ભણુ ભગણુ, જગાત જગણુ ગણુ જાણો ;  
 સમતા તે ગણુ સગણુ, યશસ્વી યગણુ ગણીજે ;  
 રામજી ગણો રગણુ, તગણુ તાતાર ભણીજે ;  
 એવી રીતે ગણુ આઠના, અચળ જુદા આકાર છે ;  
 વળિ લકાર સંસાર લઘુ ગણો, ગુરુનું ચિન્હ ગકાર છે. ૧૯

## અંકસંજ્ઞા, શિખરિણી છંદ.

શશી ભૂમી એકે, ભુજ નયન બે યુગ્મેજ ભણો ;  
 ત્રિ વન્હી લોકો છે, ભુવન ગુણુ તે તો ત્રણ ગણો ;  
 ચતુર્વેદો મુકેતી, જુગ વરણુ તે ચાર સજનો ;  
 શરો ભૂતો પાંચે, ખંડ ચક્રે શાસ્ત્રો દરશનો . ૨૦

## ભુજંગીછંદ.

મુની સમ સાતે વસૂ અણુ આઠે,  
 નવે અંડ ભક્તી દશે દીશ પાંડે ;  
 કહો રૂદ્ર એકાદશે ભાનું ખારે ,  
 પછી યક્ષ છે રત્ન ચૌદ વિચારે . ૨૧  
 તિથી તે પછી સોળ શૃંગાર ભણો ,  
 મછો અંકની તો ગતી વામ આણો ;  
 મુની ભૂમિ સપ્તાદશે જ્ઞેમ માનો ,  
 અઢારે પુરાણો કલ્યાણી પિછાનો . ૨૨

## દોહરા.

છે બે વિધિના છંદ તે, ભણવા જ્ઞે મન ભિજા ;  
 વરણુ મેજમાં વરણુ ગણુ, માત્રા માત્રા મેજ . ૨૩  
 ચતુર્થાંશ તે ચરણુ પદ, જતિ પદમાં વિશ્રામ ;  
 મત્તા મન્ન કુળા કુળો, તે માત્રાનાં નામ . ૨૪  
 સમપદ ચારે સમપદો, અર્ધ અર્ધ સમ તેહ ;  
 વધે ધટે તે વિષમપદ, ત્રણ છે છંદ તરેહ . ૨૫  
 વરણુ મેજ તો વરણુ ગણિ, રચતાં રહે ન વેહમ ;  
 મન ધરિ માત્રા મેજમાં, તાળ ધરો કહુ તેમ . ૨૬  
 તાળનિ કુળ ને પાછલી, મજે ન તૂટે તાળ ;  
 આવિ મજે જ્ઞે આગલી, તાળ તુટે તતકાળ . ૨૭  
 તાળ લગારક તૂટતે, ગણે ન ગુણિજન દોષ ;  
 લાગે કવિતા લંગડી, તો શુણિ નહિ સંતોષ . ૨૮

## પ્રકરણ ૨ જું.

માત્રામેળ છંદ.

૧. ગમકછંદ. માત્રા ૫. તાળ ૧.

કુળ્લાણ, પદજાણ, તે ગમક, પદ સમક.	૧
ત્રીજાજ, કળકીજ, ત્યાં તાળ, સંભાળ.	૨
લધુ અંત, ગુણવંત, સજ છંદ, તજ કંદ.	૩

ઉપદેશ વિષે.

રટ રામ, સુખધામ, દુખ જાય, સુખ થાય.	૪
શુભવાત, શુણ બ્રાત, ધર હામ, કર કામ.	૫
વિશ્રામ, આહામ, નયિ અચળ, છે સચળ.	૬
દિન એક, દુખ છેક, પડશેજ, નડશેજ.	૭
શિદ પાપ, કર આપ, કર ભકિત, છે શકિત.	૮
જ્યાં મરિશ, શું કરિશ, ક્યમ તરિશ, દિલ ડરિશ.	૯
જઈ નરક, થઈ ગરક, વસિ રહિશ, ક્યાં કહિશ.	૧૦
કર આજ, શુભ કાજ, ભગરિશ, ભવ તરિશ.	૧૧
હર ધાર, આ વાર, હું સત્ય, દલપત.	૧૨

૨. વામછંદ. માત્રા ૬. તાળ ૨.

છંકળ કરણ, ચરણ ચરણ, સરસ નામ, છંદ વામ.	૧૩
એક ચાર, જ્યાં ઉચાર, સાંચિ તાળ, તું ન ટાળ.	૧૪
ત્રણ છ હાર, ગુર ન ધાર, એ વિચાર, હર ઉતાર.	૧૫
વળિ વિચાર, કર ગમાર, રંક રાય. કાળ ખાય.	૧૬
તું કુપાત્ર, કોણ માત્ર, ગર્વ છોડ, વિનય જોડ.	૧૭
ન કર ક્રોધ, તજ વિરોધ, અકળદેવ એક સેવ.	૧૮
અવર જૂઠ, છોડ મૂઠ, સત્ય વાત, સમજ બ્રાત.	૧૯

૩. કંતાછંદ. માત્રા ૭. તાળ ૨.

મુનિ કળવંત, ગુરુલધુ અંત, કંતાછંદ, છે સુખકંદ.	૨૦
--	----

પૃથ્વી પાંચ, જ્યાં કળ વાંચ, ત્યાં ધર તાળ, ભણિ સંભાળ. ૨૧  
 શુણ્ણરે મૂઠ, શિક્ષા ગૂઠ, દિલમાં દેષ, લઈશ ન લેશ. ૨૨  
 સગા સમાન, સહને માન, દયા અપાર, દિલમાં ધાર. ૨૩  
 વારંવાર, કર ઉપકાર, પરહરે પાપ, થા શુધ આપ. ૨૪  
 દિલથી દેવ, તો તતજેવ, તજશે રીશ, શ્રીજગદીશ. ૨૫

#### ૪. મધુભાર છંદ. માત્રા ૮. તાળ ૨.

કળ આઠ આણ, મધુભાર જાણ, ગુલ અંત હોય, સંશય  
 ન કોય. ૨૬  
 ત્રીજી છઠીજ, માત્રા રહીજ, ત્યાં તાળ દીજ, લઘુ પંચમીજ. ૨૭  
 સાંભળ સુભણ, આળસ ન આણ, ઉદ્યમ વિશેષ, આદર  
 હમેશ. ૨૮  
 ઠળશેજ દુઃખ, મળશેજ સૂખ, ફળશે ઉદ્યોગ, બળશે કુરોગ. ૨૯

#### ૫. દીપક છંદ. માત્રા ૧૦. તાળ ૨.

દશ માત્રિકા દેખ, ગુલ અંત ગણિ લેખ,  
 દીપક નકી નામ, છે છંદ સુખ ધામ. ૩૦  
 ત્રીજી અને આઠ, ત્યાં તાળનો ઠાઠ;  
 પણ પાંચમી માત્ર, તે લઘુ તાણું પાત્ર. ૩૧  
 જો હિંદુનો દેશ, બહુ સર્વથી બેશ ;  
 છે ભલભલા ભાગ, બળવંતનો બાગ. ૩૨  
 ઉપમા ઘટે એહ, દિલ ન કર સંદેહ ;  
 જળ સિંચિયે જોય, ફળ ફૂલ બહુ હોય. ૩૩  
 પણ પદમણી કોય, વ્યંજન વરી હોય ;  
 પ્રસવે ન સંતાન, છે એજ અનુમાન. ૩૪  
 નિરઉદ્યમી નાથ, પડિ પૃથ્વી તે હાથ ;  
 અતિ મેઘ અનુકૂળ, પણ ધૂળની ધૂળ. ૩૫

#### ૬. આભીર છંદ. માત્રા ૧૧. તાળ ૩.

પદ માત્રા અગ્યાર, આભીર છંદ વિચાર ;  
 છેવટ ગુલ સંભાળ, ભૂસર ભકતી તાળ. ૩૬

ઉદ્યમ દિશે અનેક, અતિ ઉત્તમ તો એક ;  
એતી સૌને માથ, પડિ પશું જનને હાથ. ૩૭

વિદ્યા વિના સદાય, નર અમ નિષ્કુળ જાય ;  
રે, લાવો આ વાર, વિદ્યાયતી હથિઆર. ૩૮

વાવો કરી વિચાર, પાકે જેમ અપાર ;  
જેથી જીવે ગામ, ક્યાં મૂરખનું કામ. ૩૯

વડી અકલની વાત, એતી છે પ્રખ્યાત ;  
વાંચો પુસ્તક માંહિ, વળતી બોલો આંહિ. ૪૦

૭. તુરગછંદ. માત્રા ૧૨. તાળ ૩.

જુગ જુગ જુગ કળ ધરિયે, જગણુ ન જતિમાં કરિયે ;  
પ્રતિ જતિ પ્રથમજ તાજે, તે વૃત તુરગ રૂપાજે. ૪૧

ઉદ્યમને આ ઠાણે, જન મન સ્વારથ જાણે ;  
અધ છે અધિકું એમાં, તત્વ કશું નથિ તેમાં. ૪૨

વાતો એવો વાળા, નર મેં બહુજ નિહાળ્યા ;  
અંતર અધિક હિંદાસી, કામ કરે ન તપાસી. ૪૩

જાણે પાપ કંઈકું, પ્રભુનો ચોરે કંઈકું ;  
બવમાં પેટજ ભરવા, કરે લીધી કૃપિ કરવા. ૪૪

નહિતો તજિ આ માળા, માંડત કરમાં માળા ;  
એવો વેમ નકારો, ન થયો તેથિ સુધારો. ૪૫

૮. જળતરણુંછંદ. માત્રા ૧૩. તાળ ૩.

તેર માત્રાનું પદ બંધ, જાણુજો જળતરણું છંદ ;  
પાંચ પાંચેજ વિઆમ, ચુરૂ લધૂ અંતને કામ. ૪૬

એક ખટ રૂદ્ર ત્યાં તાળ, જતિયકી જગણુ તો ટાળ ;  
છે ધણો સરસ તે છંદ, ઉચરતાં થાય આનંદ. ૪૭

એવું તો આદરો કામ, રીઝશે જે થકી રામ ;  
અધિક ઉપજાવિયે અબ, જેથિ જીવે ધણા જત. ૪૮

યાન ઉપજાવિયે થોક, લાભ બહુ સે બધા લોક ;  
કોટિ કલ્યાણનું કામ, ઉર વિષે સમજવું આમ. ૪૯

એકસો સ્વાર્થ નહિ એહ, તત્વ છે ધર્મ પણ તેહ ;



આદરે જે ન ઉદ્યોગ, જાણુને નરકના જોગ. ૫૦  
પ્રૌઢ એણે કિધું પાપ, શિર ધરે દેવનો શાપ;  
ઉદ્યમે થાય ઉપકાર, ઉદ્યમી જગત આધાર. ૫૧

૯. હાકળીછંદ. માત્રા ૧૪. તાળ ૪.

જુગ જુગ જુગ કળ ગુરૂ અંતે, હાકળીછંદ કલ્પો સંતે;  
પ્રથમ પછી ચ્યારે ચ્યારે, તાળ ધરે ન જગણુ ધારે. ૫૨  
નારી ગુણકા જ્યાં નાચે, રૂડા નરે નહિ ત્યાં રાચે;  
એવિ સભાથિ રહો અજગા, વિદ્યુત યદ્દિન રહો વળગ્યા. ૫૩  
જૂથ મજે ત્યાં જે નરનાં, તે નર તેનિ ખરાખરનાં;  
ગુણકામાં ગુણ ફુટ રહે, તનનનતા ચૈ તાન લહે. ૫૪  
યનગન યનગન નાચ કરે, ધીરજ ને ધન ધર્મ હરે;  
જો ભાવે ભગવાન ભળે, તો તે સોખત સદ્ય તળે. ૫૫

૧૦. ગજળછંદ. માત્રા ૧૪. તાળ ૪.

લોક કળા જગણુ મત ચારે, ગુરૂલધુ અંત ગજળ વિચારે;  
ભૂશર આક્રમી કળ ખારે, તે પર તાળતો નિરધાર. ૫૬  
જે નર હોય ચતુર મુજાણુ, એ ન કરેજ આપ વખાણુ;  
આપ વખાણુ જો ઉચરાય, રૂનેહ વિનાશ શોભા જાય. ૫૭  
જો વરણદ વરસ્યો હોય, વાટજનાર કહેશે કોય;  
સૂરજ ઊગશે આકાશ, કેમ રહેજ ગુપ્ત પ્રકાશ. ૫૮  
વિશ્વ વિષેજ સાચી વાત, પ્રગટ થતાં યશે પ્રખ્યાત;  
જો મત આ ખરાખર જાણુ, તો તજ આપ આપ વખાણુ. ૫૯

૧૧. ઉધોરછંદ. માત્રા ૧૪. તાળ ૬.

માત્રા ચૌદનું પદમાન, ગુલ અંતે ઉધોર પ્રમાન;  
તાળે એક ત્રણ શર આક, દશ દ્વદશ ઊપર પાણુ પાક. ૬૦

મનને શીખામણુ વિષે.

મન તું મૂર્ખ ચાળા મેલ, ખટપટ જેલમાં શિદ્ધ એલ;  
ધર તું ધરણિધરનું ધ્યાન, મન તું મારિ શિક્ષા માન. ૬૧  
ઘડવા મેલ અઘટિત ઘાટ, વિચર સદૈવ સારી વાટ;

શુણુ ગોવિંદના કરે માન, મન તું મારિ શિક્ષા માન.	૬૨
બટકચો ભવ વિષે બહુ બાત, લંપટ ખાધિ તે ધણિ લાત ;	
ફરિને ફરિશ નહિ તોફાન, મન તું મારિ શિક્ષા માન.	૬૩
લાખો તે કિધા અભિલાખ, રહિ પુજ હાથમાં તો રાખ ;	
કહું તે કથન ધરને કાન, મન તું મારિ શિક્ષા માન.	૬૪
સજ તું સૃષ્ટિપતિથી સ્નેહ, તજ તું તક જુલમી જોહ ;	
ભજ તું ભાવથી ભગવાન, મન તું મારિ શિક્ષા માન.	૬૫
અગણિત કરે ભલે ઊપાય, ધારું ધરણિધરનું થાય ;	
શુણિયલ થઈ સમજ શુભજ્ઞાન, મન તું મારિ શિક્ષા માન.	૬૬
વીત્યાં વર્ષલેખિ વિચાર, વિતતાં કાંઈ ન લાગી વાર ;	
અવસર આવશે અવસાન, મન તું મારિ શિક્ષા માન.	૬૭
ભ્રમનામાં ભ્રમ્યો ભરપૂર, આશા અધિક આણી ઊર ;	
ન સર્વો અર્થ વ્યર્થ નિદાન, મન તું મારિ શિક્ષા માન.	૬૮
કદિ તે મેળવ્યું ધન કોડ, જીત્યો જગત શેકનિ જોડ ;	
સાચું અંતતો સમજાન, મન તું મારિ શિક્ષા માન.	૬૯
લીધો લેશ તે નહિ લાભ, કુખના ઊગિયા શિરે ડાભ ;	
જો તુજને થયું બહુ જાન, મન તું મારિ શિક્ષા માન.	૭૦
હજિ તો ખાજિ છે પુજ હાથ, સમજી શોધ સારો સાથ ;	
ત્રીક્રમ સાથ જોડી તાન, મન તું મારિ શિક્ષા માન.	૭૧
મેલી માન મટ ઉતમત્ત, દીક્ષા દે બલી દલપત્ત ;	
પ્રીતે કરે હરીરસ પાન, મન તું મારિ શિક્ષા માન.	૭૨

✕ ૧૨. જેકરીછંદ. માત્રા ૧૫. તાળ ૪.

પ્રતિપદ માત્રા પંદરે ધરી, જુગતે છંદ કરો જેકરી ;

તાળ પ્રથમ સુતિ સુતિયે ધરો, અંતે લઘુ ગુરૂ અક્ષર કરો. ૭૩

૧૩. ચોપાઈ. માત્રા ૧૫. તાળ ૪.

જે કરિ છંદ બરાબર જોય, અંતે ગુરૂ લઘુ અક્ષર હોય ;

તે તો છંદ તણું આ ઠાન, ચતુરે કહે ચોપાઈ નામ.

૧૪. ચરણાકુળ છંદ. માત્રા ૧૬. તાળ ૪.

ચરણ ચરણમાં માત્રા ૧૬. તાળ ધરો ચોપાઈ તો

છે ગુરુ જે નો છેવટ કામે, છંદ નકી ચરણાકુળ તામે. ૭૫

૧૫. અલકછંદ, માત્રા ૧૬, તાળ ૪.

ચરણાકુળ સમપદ પરિપૂરણ, છંદ અલકચિત દુઅહર ચૂરણ;  
પ્રતિપદ અંતે જે લઘુ અક્ષર, નહિ સમજે જન નેહ નિરક્ષર. ૭૫  
ઓપાઈ, જે કરિ, ને ચરણાકુળ, અલકસહિત એ ચારેને મૂળ;  
વત ઓપાઈ લખે સાધારણ, તાળ બરાબર છે તે કારણ. ૭૬  
જે અભિમાન ધરે અતિઅંતર, તે નરે નિંદિત થાય નિરંતર;  
વિનય સહિત ઉચરે મુખવાયક, તે સનમાન લહે મુખદાયક. ૭૭  
નમે ધડો પામે જળ નિર્મળ, જો ન નમે તો તે જ લહે જળ;  
એમ વિચાર અપાર કરો ઉર, મિત્ર રહો અભિમાન થકી દુર. ૭૮

૧૬. પધરીછંદ, માત્રા ૧૬, તાળ ૪.

પ્રતિ ચરણ સોળ માત્રા પ્રમાણ, તે ચરણ અંત તો જગણ આણ  
ચણ ખટ અગ્યાર રેજેજ તાળ, પધરીછંદનો એજ ઠાળ. ૮૦  
ભજ ભાવ રાખિ ભગવાન નામ, સૌ થાય સદ્ય તો સફળ કામ;  
દિલ શુદ્ધ રાખિ જો થાય દાસ, પ્રભુ દૂર છે ન છે સર્વ પાસ. ૮૧  
તું જીવ સર્વને મિત્ર જાણ, પૂરણ પ્રકાશથી પ્રેમ આણ;  
ભિંતરયિ તોડજે વૈરભાવ, તજ દેષ કલેશકારી બનાવ. ૮૨

૧૭. રલવંગમછંદ, માત્રા ૨૧, તાળ ૫.

માત્રા પ્રતિપદ એક, અને વિશ આણિયે;  
એકાદશ દશ ઉપર, જરૂર જતિ જાણિયે;  
એક ઉપર પછી ચતુર, ચતુર પર તાળ છે;  
આદિ ગુરુ ગુરુ અંત, રલવંગમ ચાલ છે. ૮૩

છત્રે થાતી છાંય, છડીધરે છાજતા;

હાથી હોદામાંય, રસીક બિરાજતા;

આયુષ રિદ્ધિ અનેક, ભરેલી ભાગ્યમાં;

એ સૂતા દિન એક, ઉછળતી આગ્યમાં. ૮૪

ભાગવતા ઉપભોગ, મહા મુખ માનતા;

જોતાં ભોગ્ય અભોગ્ય, જરી નહિ જાણતા;

કીધા દામ ક્રોડ, ખજાને ખાણમાં;  
 સૂતા તાણી સોડ, મસીદ મશાણમાં. ૮૫  
 ઇંદ્રપુરી અનુસાર, નગરિયો નૌખમાં;  
 કોટીદેવજી સાહુકાર, ગરજતા ગોખમાં;  
 સુંદરિયો ગુણસાર, મહા ગુણ મરદમાં;  
 કો જાણે કંઈકાર, ગઈ મળિ ગરદમાં. ૮૬  
 માટે મારા મિત્ર, વિચારો વાતરે;  
 પાપી મટો પવિત્ર, ભલા થઈ ભાતરે;  
 જીવનનું કુળ જાણિ, ભળે ભગવાનરે;  
 અંતરપ્રીતી આણિ, ધરો નિત્ય ધ્યાનરે. ૮૭

૧૮. મહીદીપછંદ. માત્રા ૨૨. તાળ ૪.

ખાવિશ કળ સકળ અંત, જીગલ દીર્ઘ દીન્ને;  
 જતિ નવેત્રિ જાણિ છંદ, મહીદીપ કીન્ને;  
 પ્રથમ ઉપરે અટખટપર, તાળ સરસ તેમાં;  
 શુણ્ણતાં પદ સરસ દિસે, જીકિત સરસ જેમાં. ૮૮  
 શ્યામ ચરણ સ્મરણ મિત્ર સરસ રીત સાચી;  
 તેવિના ત્રિલોક મધ્ય, કોડ વાત કાચી;  
 હસ્ત ચરણ કરણ નાક, તે કૃપાળ કીધું;  
 નેત્ર વદન દત આપિ, સાન દાન દીધું. ૮૯  
 ખાન પાન ચીજ ખૂબ, એજ આજ આપે,  
 ભૂખ તરશ હંડ તાપ, કષ્ટ સર્વ કાપે;  
 તે તને ધડીક એક, એક યાદ આણે,  
 તું અભાગિ કુષ્ટ, ઇષ્ટદેવને ન જાણે. ૯૦  
 જો વિચારિ જીવ જન્મ, પામિને શું પામ્યો;  
 ભકિતની ન જીકિત જાણિ, પાપ કાંપ જામ્યો;  
 છે હજી ઉપાય થાય, તો ધણુંજ સાચું;  
 જે ધડીક જાણે આહું, થાય આશુ તારું. ૯૧

૧૯. હીરછંદ. માત્રા ૨૩. તાળ ૮.

ખેવિશ કળ, લાવિ સકળ મિત્ર પ્રજાળ, પ્રેમચો;

આદિ ઉપર, ત્રણત્રણ પર, તાળ તું ધર નેમથી;  
 શાસ્ત્રમંત, શાસ્ત્રમંત, વિરતિવંત, તોય તે;  
 આદિ દીર્ઘ, અંત રગણ, હીરછંદ હાય તે.  
 વિશ્વપાળ, ધોવિશાળ, છો દયાળ, દેવરે;  
 શોક હારિ, સૌચિ સારિ, છે તમારી ટેવરે;  
 જ્ઞાન અર્ક, સદાહરક, દુઃખનરક આણિનાં;  
 આપ ચરણ, તાપકરણ, પાપહરણ પ્રાણિનાં.  
 શુદ્ધ જ્ઞાનનો નિધાન, તું સમાન તુંજ છે;  
 જે ઉદ્દેજ સર્વ એજ, તૂંજ તેજ પુંજ છે;  
 હું અજ્ઞણ શા પ્રમાણ, લઉ વખાણ વાણિનાં;  
 આપ ચરણ તાપકરણ, પાપહરણ પ્રાણિનાં.

તજરે તું કપટી કપટ ઝટ, વળિ લપટ થા શુભ લક્ષમાં;  
 દિન ચારે પછી ષશિશ ચપટ, જઈ પાપકેરા પક્ષમાં;  
 નમિ હાથ જોડી નાથને, શુભ સાથમાં મંચર સદા;  
 ખજાંડ નાવે ખાથમાં, કરવી ન તૃષ્ણા તે કદા. ૯૯  
 શુણિ અવણુ ધારી, શીખ સારી, લાભકારી લેખણે;  
 તો અંત તારી મોક્ષપ્રારી, દુઃખહારિ દેખણે;  
 તજિ જૂઠ જારી, પુરૂષ નારી, ચિત્ત વિચારી ચાલણે;  
 બય બય ભારી, થાય ચારી, હીતકારી હાલણે. ૧૦૦

૨૨. ચોપાયાછંદ. માત્રા ૨૯. તાળ ૭.

પ્રથમ અરધમાં સોળ કળા કરિ, ઉપર બારે આણો;  
 તાળ પ્રથમ પછિ યુતિ યુતિ ઉપર, જો ચોપાયા જાણો;  
 અંતે તો ગુરૂ અક્ષર આણી, ચરણ રમો શુભ ચારે;  
 ચરણે પણ કોઈ બોલેછે, હથે શુણેજ હજરે. ૧૦૧  
 પાડોશણને આઠો આપો, ધરનાં ચાટે ધંટી;  
 છોકરડાં તો છાશ પિયે ને, ખાવો માગે ખંટી.  
 સ્વારથિયા છે એવા સગળા, જીવતણી નહિ જાણે;  
 પર્વત જેવી પરની પીડા, અંતરમાં નહિ આણે. ૧૦૨

૨૩. મરહટાછંદ. માત્રા ૨૯. તાળ ૭.

માત્રા દશ આઠે, ધરજતિ પાડે, ઉપર કળા અગિયાર;  
 મરહટા નામે, કવિતા કામે, છંદ બનાવો સાર;  
 છે ગુરૂ લખુ છેલો, એમજ મેલો, એલો લાવી ખાંત;  
 તજિ જે ચરચારે, તાળજ ધારે, ચારે થાય નિરાંત. ૧૦૩  
 દૂવો કે ખડિયો, જેને જડિયો, બારે તેનાં ભાગ્યા;  
 તે વર્ષ સુગાળે, કે ફૂલકાળે, ભાગે નહિ ફુર્ભાગ્યા;  
 કાગળ ફૂવેતરે, ખાંડુ એતરે, તેતરે તીડ નખાંચ્યા;  
 લેખણુ હજ હાંકે, પૂરણુ પાકે, થાકે ખાતાં ખાચ. ૧૦૪

૨૪. રચિરાછંદ. માત્રા ૩૦. તાળ ૮.

ચરણ ચરણમાં ત્રીસે માત્રા, અંતે તો ગુરૂ એક કરો;

આદિ ઉપર, ત્રણત્રણ પર, તાળ તું ધર નેમથી;  
 શાસ્ત્રઅંત, શાસ્ત્રઅંત, વિરતિવંત, તોય તે;  
 આદિ દીર્ઘ, અંત રગણ, હીરછંદ હોય તે. ૯૨  
 વિશ્વપાળ, ધોવિશાળ, છો દયાળ, દેવરે;  
 શોક હારિ, સૌથિ સારિ, છે તમારી ટેવરે;  
 જ્ઞાન અર્ક, સદાહરક, કુઃખનરક આણિનાં;  
 આપ ચરણ, તાપહરણ, પાપહરણ પ્રાણિનાં. ૯૩  
 શુદ્ધ જ્ઞાનનો નિધાન, તું સમાન તુંજ છે;  
 જે ઉદેજ સર્વ એજ, તૂંજ તેજ પુંજ છે;  
 હું અબાણ શા પ્રમાણ, બહુ વખાણ વાણિનાં;  
 આપ ચરણ તાપહરણ, પાપહરણ પ્રાણિનાં. ૯૪  
 જાણિ દાસ, તોડી ત્રાસ, રાખ પાસ રિઝિને;  
 સાંજપ્રાત તો ન તાત, બોલુ વાત બીજિને;  
 થા સહાય કષ્ટ જય, રંકરાય રાણિનાં;  
 આપ ચરણ તાપ હરણ, પાપહરણ પ્રાણિનાં. ૯૫

૨૦. કાવ્યછંદ અથવા રોડાછંદ. માત્રા ૨૪. તાળ ૬.

અર્ધ ચરણ અગિયાર, તથા પછિ તેર કળાનું;  
 પ્રથમ પછી પતિચાર, કળાપર તાળ બલાનું;  
 જગણ નરુહોય જરૂર, તમામ તપાસો તાળો;  
 કાવ્યછંદ કુંરિજિર, તિમિર અણસમજણ ટાળો. ૯૬  
 જન્મ મરણ કુખહરણ, ચરણ શ્રીહરિનાં સેવા;  
 એ પ્રભુ અભરાબરણ, તરણ તારણ છે તેવા;  
 કષ્ટહરણ સુખકરણ, ધરણ ધરણી ધોમતો;  
 સુખનિધિ અશરણશરણ, વરણ ઉલ્લસણ ગુણવંતો. ૯૭

૨૧. હરિગીતછંદ. માત્રા ૨૮. તાળ ૮.

કળ સકળ અઘાવીશમાં, ધર રગણ છેવટ રીત છે;  
 શણગાર રવિએ વિરતિતો, મનહરણ તે હરિગીત છે;  
 ત્રીજી ઉપર પછિ ત્રણ ચતુરપર, એમ આઠે તાળ છે;  
 તે તાળમાં જે જગણ તો, ન કહીશ છંદ રસાળ છે; ૯૮

તજરે તું કપટી કપટ ઝટ, વળિ લપટ થા શુભ લક્ષમાં;  
 દિન ચારે પછી મેશિશ ચપટ, જઈ પાપકેરા પક્ષમાં;  
 નમિ હાથ જોડી નાથને, શુભ સાથમાં સંચર સદા;  
 ખસાંડ નાવે બાથમાં, કરૂંબી ન તૂળણા તે કદા. ૯૯  
 શુભિ અવણ ધારી, શીખ સારી, લાભકારી લેખજો;  
 તો અંત તારી મોક્ષપ્રારી, દુઃખહારિ દેખજો;  
 નિજ જૂઠૂ જતરી, પુરૂષ નારી, ચિત્ત વિચારી ચાલજો;  
 ભય ભય ભારી, થાય ધારી, હીતદારી હાલજો. ૧૦૦

૨૨. ચોપાયાછંદ. માત્રા ૨૮. તાળ ૭.

પ્રથમ અરધમાં સોળ કળા કરિ, ઉપર બારે આણો;  
 તાળ પ્રથમ પછિ સુતિ સુતિ ઉપર, જે ચોપાયા જાણો;  
 અંતે તો ગુરૂ અક્ષરે આણી, ચરણ રચો શુભ ચારે;  
 મિ ચરણે પણ કોઈ બોલેછે, હશે શુભેષ્ઠ હજરે. ૧૦૧  
 માડોશણને આટો આપો, ધરનાં ચાટે ધંટી;  
 છોકરડાં તો છાશ પિયે ને, બાવો માગે બંટી.  
 સ્વારચિયા છે એવા સગળા, જીવતણી નહિ જાણે;  
 પર્વત જેવી પરની પીડા, અંતરમાં નહિ આણે. ૧૦૨

૨૩. મરહઠાછંદ. માત્રા ૨૯. તાળ ૭.

માત્રા દશ આઠે, ધરજતિ પાઠે, ઉપર કળા અગિયાર;  
 મરહઠા નામે, કવિતા કામે, છંદ બનાવો સાર;  
 છે ગુરૂ લઘુ છેલો, એમજ મેલો, એલો લાવી આંત;  
 તનિ જે ચરચારે, તાળજ ધારે, સારે થાય નિરાંત. ૧૦૩  
 કવો કે ખડિયો, જેને જડિયો, ભારે તેનાં ભાગ્ય;  
 તે વર્ષ મુગાળે, કે ફુલકાળે, ભાળે નહિ દુર્ભાગ્ય;  
 કાગળ કૂવેતર, ખાસુ એતર, તેતરે તીડ નખાય;  
 લેખણ હેળ હાંકે, પૂરણ પાકે, થકે ખાતાં ખાય. ૧૦૪

૨૪. રચિરાછંદ. માત્રા ૩૦. તાળ ૭.

ચરણ ચરણમાં ત્રીસે માત્રા, અંતે તો ગુ



આઠે આઠે પઢતાં પાઠે, વળિ થોડો વિશ્રામ ધરો;  
 એક ઉપર પછિ ચારે ચારે, તાળ સરસ લાવો તેમાં;  
 રચિસ નામે છંદ રૂપાળો, અદ્ય નથી સંશય એમાં, ૧૦૫  
 બાળાપણમાં, બૂઠાપણમાં, ડાપણમાં દંડેલ થયો;  
 પરઉપકારી કામ ન કીધું, જોતાં જોતાં જન્મ ગયો;  
 સજ્જનનો તે સંગ ન કીધો, રોઝ રખડતો રોજ રહ્યો;  
 અંધો થઈને ધંધે ધાયો, વેઠ ઉપાડી ભાર પહો. ૧૦૬

૨૫. સવૈયાછંદ. માત્રા ૩૧-૩૨. તાળ ૮.  
 સજ્જન કંવિજો કરો સવૈયા, હૈયામાં ધરિ હૈત અનંત;  
 માત્રા એકત્રીશ ચરણમાં, સોજો તો વિશ્રામ વસંત;  
 બત્રીશા પણ બીજિ તરેના, રચિરા તુલ્યે તાળ રહંત;  
 એકત્રીશે અંતે ગુરુ લધુ, બત્રીશામાં બે ગુરુ અંત, ૧૦૭  
 તેજ ભણ્યો નર તેજ ગણ્યો જો, સદ્ગુણ શીખિ તજો તોક્ષાન;  
 ભણતરે ગણતરે પારે ગયો પણ, જો ન થયો નર જો ગુણવાન;  
 મૂરખ જોવો મૂરખ તે, સમજો ન કદી સુધરેલ સમાન;  
 યોપટ વેણુ વિચિત્ર પઢેપણુ, દે નહિ માનવિ કન્યાદાન. ૧૦૮

સવૈયા બત્રીશાનું ઉદાહરણ.

જો સંસાર સુખે સુધરે તો, જોગિ બની જાએ કુંણ બાપૂ;  
 તિર્ય પિતા માતા તજિ કોણુ, ચડે ગિરનાર સિધાચળ આપૂ;  
 જો મન શુદ્ધ, પઢો ન પઢો પછિ, વેદપુરાણ કુરાન કિતાબૂ;  
 પાણિ થકી જો શુદ્ધ થયું પટ, શામાટે ધસિયે લઈ સાપૂ; ૧૦૯

૨૬. લીલાવતીછંદ. માત્રા ૩૨. તાળ ૮.

માત્રા બત્રીશ ચરણ ચરણમાં, અંતે તો ગુરુ બે આણો;  
 લીલાવતિ નામે છંદ બનાવો, જતિ દશ આઠ ઉપર જાણો;  
 ત્રિજિ કળપર તાળ પછી શ્રુતિ શ્રુતિપર, તેજ રિતે સ્વરગતિ તાણો;  
 આ લોક વિષે પરલોક વિષે, પ્રભુપદ ભજિ પૂરણ સુખ માણો. ૧૧૦  
 મિથ્યા અભિમાની માનવિને મન, માન વસે સૌથી મોટું;  
 વિદ્વાનપણું ધણુ જેમ વધે, અભિમાન જશે ખસતું ખોટું;

ફરથી તો ડુંગર દીસે દિલમાં, છેકલ વાદળ છે છોટું;  
પણ પાસે જમીને જે જન જોશે, ચિત તેમાં રહેશે ચોટ્યું. ૧૧૧

૧૭, ત્રિભંગીછંદ. માત્રા ૩૨. તાળ ૮.

માત્રાદશ આણો, આઠ પ્રમાણો, વળિ વસુ જાણો રસ દીજો;  
અંતે ગુરુ આવે, જગણ ન લાવે, બણતાં ભાવે ત્વમ કીજો;  
લીલાવતિ જેવા, તાજળ દેવા, ત્રિભંગી તેવા છંદ કરો;  
જતિપર અંબુપ્રાસા, ધરિયે ખાસા, સરસ તમાસા શોધિ ધરો. ૧૧૨

પ્રભુસ્તુતિ.

દોહરો.

જય જય અડગ જગતપતી, જય સુખનિધિ સાક્ષાત;  
જય જય જન જનની જનક, જય જય પ્રભુ પ્રખ્યાત. ૧૧૩

ત્રિભંગીછંદ.

જય પ્રભુ પ્રખ્યાતા, પદ પંકાતા, સુગુણિ ગણાતા, ગુણ સાતા;  
તું ભગની ભાતા, દિલ અવદાતા, શુભ શોભાતા, સાક્ષાતા;  
જય વિશ્વ વિધાતા, અલખ લખાતા, સુકૃત મનાતા, સુદ માતા;  
જય જય જગ ત્રાતા, તું પિતૃમાતા, દે સુખશાતા, સુખદાતા. ૧૧૪  
જય પૂર્ણ પ્રકાશી, વિશ્વ વિલાસી, અખિલ નિવાસી, આકાશી;  
જય અચળ ઉજાસી, વિપત વિનાશી, છત નિજ દાસી, છે ખાસી;  
રૂપિ સદૃશ અઠ્યાશી, સિધ ચોરાશી, તત્વ તપાસી, ચિત મહાના;  
જય જય જગત્રાતા, તું પિતૃમાતા, દે સુખશાતા, સુખદાતા. ૧૧૫  
જય જય જગસ્વામી, સદગુણ ગામી, નિર્મળ નામી, નહિ ખામી;  
જય અંતરજામી, અચળ અકામી, શુભ વિદ્યામી, સુખધામી;  
પ્રભુ તુજપદ પામી, થાય પ્રણામી, જે ન હરામી, જન થાતા;  
જય જય જગત્રાતા, તું પિતૃમાતા, દે સુખશાતા, સુખદાતા. ૧૧૬  
જય સર્વાધારા, સુખ કુરનારા, પ્રીતમખ્યારા, પ્રભુ મારા;  
સગળા ગુણ તારા, સૌથી સારા, અન્ય નદારા, ખુબ ખારા;  
તુજ મતથી ન્યારા, જે નરે દારા, ભયના ભારા, ભરિ જાતા;  
જય જય જગત્રાતા, તું પિતૃમાતા, દે સુખશાતા, સુખદાતા. ૧૧૭

તું સમર્થ તરવા, તારણ કરવા, અભરણ ભરવા, ભય હરવા ;  
 દુઃકર આદરવા, ધરણી ધરવા, ગુણ વાવરવા, ગુણ ગરવા ;  
 અહું કીર્તિ ઉચરવા, ઠિક થઈ ઠરવા, યશ વિસ્તરવા, વિખ્યાતા ;  
 જય જય જગત્રાતા, તું પિતુમાતા, દે સુખશાતા, સુખદાતા. ૧૧૮  
 મન પુજને મળવા, તન દુખ ટળવા, અકળિત કળવા, રસ ગળવા ;  
 અંતે અવિચળવા, પાપ પ્રજળવા, દહાડો વળવા, દુખ ટળવા ;  
 શુભકૃત ક્ષણ ક્ષણવા, અંધન બળવા, હિત સાંભળવા, હે ભ્રાતા ;  
 જય જય જગત્રાતા, તું પિતુમાતા, દે સુખશાતા, સુખદાતા. ૧૧૯  
 રૂઢ્યે મુજ રસિયા, વાસો વસિયા, ક્ષણું ન અસિયા, જ્યમ કશિયા ;  
 હેતેથી હસિયા, ઠિક થઈ ઠસિયા, ખોલે કસિયા, બહુજશિયા ;  
 વળિ સરસ વિલસિયા, ધીમે ધસિયા, રતી ન અસિયા, રસ રાતા ;  
 જય જય જગત્રાતા, તું પિતુમાતા, દે સુખશાતા, સુખદાતા. ૧૨૦  
 જય જય અસુરારી, કરુણાકારી, બળિયા તારી, બળિહારી ;  
 સૃષ્ટી મંસારી, તે વિસ્તારી, તેજ ઉગારી નરનારી ;  
 જેવી મતિ મારી, સ્તુતી ઉચ્ચારી, લે દીલ ધારી, જગધાતા ;  
 જય જય જગત્રાતા, તું પિતુમાતા, દે સુખશાતા, સુખદાતા. ૧૨૧  
 સ્તુતિ કરિ તુજ નામે, કરુણા કામે, ઉર ધરિ આ મેં, આ ઠામે ;  
 રહિ ધીરજ ધામે, જે જન પામે, ભુલે ન ભામે, ભય વામે ;  
 શુભ છંદ રચ્યા મેં, દલપતરામે, પછી કયાં મેં પ્રસરાતા ;  
 જય જય જગત્રાતા, તું પિતુમાતા, દે સુખશાતા, સુખદાતા. ૧૨૨

દોહરો.

સુખદાતા અશરણ શરણ, હરકત હરણ હરેક ;  
 શુભ કરજે જન સર્વનું, અરજ શુણી આ એક. ૧૨૩

૨૮. પદમાવતીછંદ. માત્રા ૩૨. તાળ ૮.

દશ આઠે ખાસા, ધરિ અનુપ્રાસા, ઉપર કળા ચૈદ આવે ;  
 પદમાવતી નામે, છંદ સુકામે, ગુણવંતા કવિજન ગાવે ;  
 ન ભંગિ પ્રમાણે, તાળ વખાણે, કોમળ પદ રચ્યે કવિતા ;  
 જળજો જશ જામે, મગજે ઠામે, તે શોભે જેવો સવિતા. ૧૨૪

જગમાં ઘણું જીવો, કુળનો દીવો, જે પ્રતિદિન ઉપકાર કરે ;  
 સૌનું સુખ શોધે, જ્ઞાન પ્રજોધે, દીન જમીનાં દરદ હરે ;  
 તન ધનથી તેવો, ઉદ્ધમ લવો, એવો તો અબ્યાસ રહે ;  
 પ્રભુનો તે પ્યારો, મિત્ર અમારો, સારો સારો સર્વ કહે. ૧૨૫

૨૯. કુમિલાછંદ. માત્રા ૩૨. તાળ ૮.

અધિયે મળિ માત્રા અત્રિશ છે,  
 પણ એક ગુરૂ અંતે ધરિયે ;  
 વિશ્રામ કરી કળ સોળકને,  
 કુમિલા એવી વિધ આદરિયે ;  
 કુમિલાગણુ મેળ થકી મળતો,  
 કળતો તે તુલ્ય ગણી કરિયે ;  
 તજિ એ પછિ તાળ તમામ તમે,  
 ગણિ આઠ ધરો શ્રુતિ આંતરિયે. ૧૨૬  
 ચિત ચોરિ ચહે બહુ ચંચળ થઈ,  
 ઘી ગોળ ઘડા ફોડે ધરમાં ;  
 નિજ પેટ ભરે ચડી ડેઠ સુધી,  
 જમવા જે કાંઈ મળે કરમાં ;  
 કદિ માત પિતા સુત સુંદરિને,  
 પૂછે ન સુખી કુખમાં ડરમાં ;  
 જો આદમિ એ આચરણુ ધરે,  
 તો ફેરે કશો નરે વાનરમાં. ૧૨૭

૩૦. ઝૂલણાછંદ. માત્રા ૩૭. તાળ ૮.

કરે કળા સર્વ તો સાડત્રીશ મળી,  
 દશ દશે આઠે વિશ્રામ આણી ;  
 અંત ગુરૂ એક તો અચળ કરી આણુવો,  
 ઝૂલણા છંદની જાત જાણી ;  
 એક ઉપર પછી પાંચ પાંચે વળી,  
 તાળ સંભાળિયે વિમળવાણી ;

તાળમાં ત્રીજી માત્રા લઘૂ લાવિયે,  
 તે વિના તો થશે ધૂળધાણી.  
 અખિલ ખરહાંડના ધર્શિ દિનનીશ તું,  
 હર વિષે આ સ્તુતી ધર અમારી;  
 રિદ્ધિ ને સિદ્ધિ વિક્રોરિઆ રાણિને,  
 અખુટ ભંડારથી આપ તારી;  
 સકળ સંસારમાં તેહના શત્રુના,  
 સૈન્યને સદ્ય સંહારિ નાખો;  
 પ્રાણિને પ્રાણદાતાર કરતાર જગ,  
 રાણિ વિક્રોરિઆ અમર રાખો.

૧૨૮

૧૨૯

૩૧. મદનગ્રહાષ્ટક. માત્રા ૪૦. તાળ ૧૦.

કરિ સકળ કળા ગણિ, ચાલિશ ચરણે,  
 દશ વસુ રત્ને વિરતિ કરો, ગુરૂ અંત ધરો;  
 જ્યુગતી કરિ કવિજન, જગણ ન જતિયે,  
 મદનગ્રહા મનરંજ ખરો, રચિ રૂઢ્ય ઠરો;  
 તજિ જ્યે શ્રુતિ શ્રુતિ, પર તાળ ધરો,  
 પ્રભુ વરણવતાં દિલ કેમ ડરો, ભવ પુરત તરો;  
 વળિ ઉદ્યમના પણ, થઈ ઉપદેશક,  
 કલેશ વિશેષ હમેશ હરો, ક્રિકરે ન કરો.

૧૩૦

લક્ષ્મીને ઠપકો.

ધિકરે રતનાકરની દિકરી.

અર્ધસમપદ, તથા વિધમપદ છંદો.

૩૨. દોહરા, આખાછંદની માત્રા ૪૮. તાળ ૧૨.

પેહેલે ત્રીજે તેર કળ, અવર પદે અગિયાર;

ભૂ ભૂતે ને ભક્તિયે, તાળ નડી નિરધાર. ૧૩૨

કરે લઘુ કળ અગિયારમી, જગણુ ન તાળ હરેક;

તાળ પ્રથમિ કે બીજામાં, નિમે જગણુ કદિ એક. ૧૩૩

શુદ્ધિપ્રબળ બળ અકળ તન, જળ કૂળ ભૂતળદત્ત;

અપળ સકળ એ અચળ નહિ, દળવાદળ દલપત્ત. ૧૩૪

૩૩. સોરઠા. માત્રા ૪૮. તાળ ૧૨.

પ્રથમ ત્રિજે અગિયાર, ચાર બિજે તો તેર કળ;

પદ દોહરા પ્રકાર, સાર ધાર તે સોરઠા. ૧૩૫

પરમ ધરમ પ્રતિપાળ, સુજન સુકર્મ સદા કરે;

ભરમ તજી સંભાળ, ધર્મતણી મનમાં ધરે. ૧૩૬

૩૪. ગાથા, અથવા આર્યાછંદ. માત્રા ૫૭. તાળ ૧૬.

પ્રથમ ત્રિજે કળ બારે, બિજે ચતુર્થે પુરાણુ તિથિ તુલ્યે;

નવમી લઘુ ભુજ ચોથે, મળે ન ગાથા મહા મુલ્યે. ૧૩૭

પ્રથમ પછી અચ્ચારે, તણુ ચરણોમાં તાળ ધરો તેમાં;

ભૂશર મુનિ દશ રત્ને, ચોથે ચરણે જુઓ જોમાં. ૧૩૮

અંગે રંગે રાતી, તાતી માતી ઉપડતિ છે છાતી;

ગોરી જો ગુજરાતી, જાતી જાતી ગિતો ગાતી. ૧૩૯

મોહન બાળસુકુંદા, નંદાત્મજ વ્રજવિહારી વ્રજઅંદા;

તું ટાળક ભવકુંદા, તુલગુણ ગણિ ગાયછે હંદા. ૧૪૦

કુખહર દીનદયાળા, ધર્માળા પ્રભુ સદા સુકર્માળા;

ગુણવાળા ગોપાળા, સ્મરણ કરું તાર શોભાળા. ૧૪૧

તું માતા તું બાતા, તું ધાતા તું તથા જગત્રાતા;

તું સુખશાતા દાતા, પ્રણમું પ્રભુ પૂર્ણ પ્રખ્યાતા. ૧૪૨

હોશીનાં મન હરવા, અભિલાષા ધરિ મુકાબ્ય આદરવા;

અભિમત પારે ઉતરવા, સંભાર સહાયતા કરવા. ૧૪૩

તાળમાં ત્રીજી માત્રા લઘૂ લાવિયે,  
 તે વિનાતો થશે ધૂળધાણી.  
 અખિલ ખલ્લાંડના ઈશ દિનનીશ તું,  
 હર વિષે આ સ્તુતી ધર અમારી;  
 રિદ્ધિ ને સિદ્ધિ વિક્ટોરિઆ રાણિને,  
 અખુટ ભંડારથી આપ તારી;  
 સકળ સંસારમાં તેહના શત્રુના,  
 મૈન્યને સદા સંહારિ નાખો;  
 પ્રાણિને પ્રાણદાતાર કરતાર જગ,  
 રાણિ વિક્ટોરિઆ અમર રાખો.

૧૨૮

૧૨૯

૩૧. મદનગ્રહાછંદ. માત્રા ૪૦. તાળ ૧૦.

કરિ સકળ કળા ગણિ, ચાલિશ ચરણે,  
 દશ વસુ રત્ને વિરતિ કરો, ગુરુ અંત ધરો;  
 જ્યુગતી કરિ કવિજન, જગણુ ન જતિયે,  
 મદનગ્રહા મનરંજ ખરો, રચિ રૂઢ્ય ઠરો;  
 તજિ જે શ્રુતિ શ્રુતિ, પર તાળ ધરો,  
 પ્રભુ વરણવતાં દિલ કેમ ડરો, ભવ પુરત તરો;  
 ધનિ ઉદ્યમના પણ, થઈ ઉપદેશક,  
 કલેશ વિશેષ હમેશ હરો, ફિકરે ન કરો.

૧૩૦

લક્ષ્મીને ઠપકો.

ધિકરે રતનાકરેની દિકરી,  
 સ્થિરતાપણુ ડાપણુ દૂર ધરિ, ફરતીજ ફરી;  
 ધનિ પંડિતને ગણિ શત્રુ અખંડિત,  
 મૂર્ખ અપંડિત મિત્રકરી, તે ઠાંમ ઠરી;  
 નહિ હું ફરતી નહિ પંડિત પણ રિપુ,  
 મૂરખ મિત્ર કરી ન વરી, ખાંતેજ ખરી;  
 પણ પંડિત તો પોસાય, પછી શું ખાય,  
 અપંડિત પેટ ભરી, તે દેખી ડરી.

૧૩૧

અર્ધસમપદ, તથા વિપમપદ છંદો.

૩૨. દોહરા. આખાછંદની માત્રા ૪૮. તાળ ૧૨.

પેહલે ત્રીજે તેર કળ, અવરે પદે અગિયાર ;  
ભૂ ભૂતે ને ભકિતયે, તાળ નકી નિરધાર. ૧૩૨  
કરે લધુ કળ અગિયારમી, જગણુ ન તાળ હરેક ;  
તાળ પ્રથમિ કે બીજામાં, નિભે જગણુ કદિ એક. ૧૩૩  
બુદ્ધિપ્રબળ બળ અકળ તન, જળ કળ ભૂતજન્મ ;  
અપળ સકળ એ અવળ નહિ, દળવાદળ દલપત્ત. ૧૩૪

૩૩. સોરઠા. માત્રા ૪૮. તાળ ૧૨.

પ્રથમ ત્રિજે અગિયાર, ચાર બિજે વો તેર કળ ;  
પદ દોહરા પ્રકાર, સાર ધાર તે સોરઠા. ૧૩૫  
પરમ ધરમ પ્રતિપાળ, સુજન સુકર્મ સદા કરે ;  
ભરમ તજી સંભાળ, ધર્મતણી મનમાં ધરે. ૧૩૬

૩૪. ગાથા, અથવા આયાંછંદ. માત્રા ૫૭. તાળ ૧૬.

પ્રથમ ત્રિજે કળ બારે, બિજે ચતુર્થે પુરાણુ તિથિ તુલ્યે ;  
નવમી લધુ ભુજ ચોથે, મળે ન ગાથા મહા મુલ્યે. ૧૩૭  
પ્રથમ પછી અચ્ચારે, ત્રણ ચરણોમાં તાળ ધરો તેમાં ;  
ભૂશર મુનિ દશ રત્ને, ચોથે ચરણે જુઓ જોમાં. ૧૩૮  
અંગે રંગે રાતી, તાતી માતી ઉપડતિ છે છાતી ;  
ગોરી બે શુભરાતી, બતી બતી ગિતો ગાતી. ૧૩૯  
મોહન બાળમુકુંદા, નંદાત્મજ વ્રજવિહારી વ્રજઅંદા ;  
તું ટાળક ભવકુંદા, તુજગુણ ગણિ ગાયછે હંદા. ૧૪૦  
કુખરે દીનદયાળા, ધર્માળા પ્રભુ સદા સુકર્માળા ;  
ગુણવાળા ગોપાળા, સ્મરણુ કરે તાર શોભાળા. ૧૪૧  
તું માતા તું ભ્રાતા, તું ધાતા તું તથા જગત્રાતા ;  
તું સુખશાતા દાતા, પ્રભુમું પ્રભુ પૂર્ણ પ્રખ્યાતા. ૧૪૨  
હૌશીનાં મન હરવા, અભિલાષા ધરિ મુકાવ્ય આદરવા ;  
અભિમત પારે ઉતરવા, સંભાર સહાયતા કરવા. ૧૪૩



## ૩૫. ગીતીછંદ. માત્રા ૬૦.

ગાથા પૂર્વારધ સમ, ઉત્તરારધ પણ એજ મુજબ આણો;  
શુણિજન ગણુને, ગીતી, જરૂર તક્ષાવત જરા નહીં જાણો. ૧૪૪

## ૩૬. ઉપગીતીછંદ. માત્રા ૫૪.

આર્યા ઉત્તરારધ સમ, પૂર્વારધ પ્રેમથી કરિયે;  
એ કવિતા ઉપગીતી, અદ્ભુત શુકતીયિ આદરિયે. ૧૪૫

## ૩૭. ઉદગીતી. માત્રા ૫૭.

ઉત્તરારધ આર્યાનું, પૂર્વારધ ને ગણો પ્રીતે;  
પૂર્વારધ સમપછિનું, તે ઉદગીતી રચો રસિક રીતે. ૧૪૬

## ૩૮. કુંડળિયાછંદ. માત્રા ૧૪૪.

કુંડળિયો કરતાં કરો, આદિ દોહરો એક;  
વળતી એથા ચરણને, ઉલટાવો ધરિ ટેકા  
ઉલટાવો ધરી ટેક, છપયનાં ચાર ચરણ સમ;  
ચરણ રચો શુભ ચાર, છપદ થાશે સઘળાં તમ;  
પ્રથમ ચરણનો પ્રથમ, શબ્દ છેવટ ને ભળિયો;  
છે તે રૂડો છંદ, કહે કવિજન કુંડળિયો. ૧૪૭

નહિ ડોલે ને નાગ તો, નહિ વંશીનો નાદ;  
જંગમ જન થિર થાય નહિ, શુણિ કવિતાનો સ્વાદ;  
શુણિ કવિતાનો સ્વાદ, મરદ માદા નહિ ડોલે;  
નહિ કવિતા તે ઠામ, બરાબર બકરો બાલે;  
કહે કવિ દલપતરામ, નામ ધિક ખોડું ખોલે;  
ધિક વંશીવાનાર, નાગ શુણિ ને નહિ ડોલે. ૧૪૮

કંઠ હલાવે કોયળો, કણ ભરતાં જ કાળ;  
જન મનમાં જાણી લહે, પહોંચ્યા કણ પેટાળ;  
પહોંચ્યા કણ પેટાળ, કવિત તો ત્યારે કહિયે;  
ઓતા જનનાં શીશ, ડોલતાં દેખી લહિયે;  
કહે કવિ દલપતરામ, નામ કવિ કાવ્ય બતાવે;  
હજારે ઓતા હાય, કોય નહિ કંઠ હલાવે. ૧૪૯

સરસ કવીની કાવ્ય શુણિ, હરખિ હલાવે કોટ ;  
 નરસ કવીની કાવ્યમાં, જીંધ ચલાવે ચોટ ;  
 જીંધ ચલાવે ચોટ, કોટ જનની કંપાવે ;  
 જ્યોતી જગમાં લાજ, નરસ કવિની નહિ જાવે ;  
 કહે કવિ દલપતરામ, નથી તે વાત નવીની ;  
 નાવે નિદ્રા નામ, કાવ્ય શુણિ સરસ કવીની. ૧૫૦

૩૯. છપયછંદ. માત્રા ૧૫૨.

છપયછંદ કુરનાર, પ્રથમનાં ચાર ચરણમાં ;  
 કળા કરો અગિયાર, અને વળિ તેર વરણમાં ;  
 પંચમ પદ પણ તેર, આદિ કળ ઉભય વધારો ;  
 તે ઉપર પણ તેર, છઠ્ઠું પણ એમ સુધારો ;  
 કળ પ્રથમ ઉપર અચ્ચારપર, તાળ ચારપદ આણુજો ;  
 પછીમાં બે કળ ને બેવડું, ફુલા પ્રથમપદ જાણુજો, ૧૫૧  
 જય જય અશરણશરણ, કરણ જગ હરણ સકળ દુખ ;  
 તું પ્રભુ અભરાભરણ, તરણ તારણ કરણ સુખ ;  
 કરણ તું અભરાભરણ, કરણ જન હામ ચરણ તુજ ;  
 તુજ સુખમાં અમિ ઝરણ, વરણ ઉજવળ ભાસે સુજ ;  
 ગુણ અધિક તેજ તારું અકળ, સકળ કળા કારણ કરણ ;  
 દે પંથ ગ્રંથ ગ્રંથન કરણ, જય જય જય ધરણી ધરણ. ૧૫૨

૪૦. ચંદ્રાવળાછંદ. માત્રા ૧૧૮.

ચરણાકુળનું ચરણ રચીને, ફુલા ઉતરે પદ દેખ ;  
 બે ચરણો તો એમ બનાવી, પછી કુંડળિ પણ પેખ ;  
 પછી કુંડળિ પણ પેખિ વિચારો, ચાર ચરણ ચરણાકુળ ધારો ;  
 મન રચ ચંદ્રાવળા મચીને, ચરણાકુળનું ચરણ રચીને, ૧૫૩  
 સોરઠ દેશતણે સીમાડે, વડું શેહર વઢવાણ ;  
 રાજ સિંહણ રાજ કરેછે, મહિપતિ તે મકવાણ ;  
 મહિપતિ તે મકવાણા વંશી, ચંદ્રસિંહ સુત સૂરજ અંશી ;  
 વાસ કવીનો નાગરવાડે, સોરઠ દેશતણે સીમાડે.

ભાગોળે નદિ ભાગવતી છે, તેને દક્ષિણ તીર ;  
જેન ધરમના જ્યાં મહાજોગી, વિચર્યાં શ્રી મહાવીર ;  
વિચર્યાં શ્રી મહાવીર વખાણી, સતિયર્ધ રાણકદેવડિ રાણી ;  
જ્યાં જીકતી બહુ જોગવતી છે, ભાગોળે નદિ ભાગવતી છે. ૧૫૫.

પાટણપુરથી પ્રથમ વસેલું, વલ્લભિપુરની વાર ;  
રાખેંગાર જિરણગઢરાજ, એનો ત્યાં અધિકાર ;  
એનો ત્યાં અધિકાર ખિરાજે, રાડકરી લીધું સિધરાજે ;  
કિલ્લાવાળું તેણે કરેલું, પાટણપુરથી પ્રથમ વસેલું. ૧૫૬

વળતી રાય કરણ વાઘેલે, પાટણને પૃથિવીશ ;  
હરપાળ મકવાણાને દીધાં, બહુ ગામો બખ્શીશ ;  
બહુ ગામો બખ્શીશજ આપી, પ્રથમગાદિ પાટડિયે થાપી ;  
ભલુ વઢવાણુ દિધું તે ભિજે, વળતી રાયકરણ વાઘેલે. ૧૫૭

માધાવાવ મનોહર મોટી, પુરમાં પશ્ચિમ પાસ ;  
જન પરદેશી આવે જોવા, પ્રસિદ્ધ નામ પ્રકાશ ;  
પ્રસિદ્ધ નામ પ્રકાશપણે છે, ગણતીમાં જન જૂની ગણેછે ;  
છે વાવો બીજી પણ છોટી, માધાવાવ મનોહર મોટી. ૧૫૮

કુળદીપક કુલ્લભજી કેરો, નારદ જેનું નામ ;  
કારભાર શ્રીકાર કરેછે, ગુણિયલ કીધું ગામ ;  
ગુણિયલ કીધું ગામ સુધારી, વસ્તી વળી વિશેષ વધારી ;  
ઘાટ રચાવે સરસ ધણેરો, કુળદીપક કુલ્લભજી કેરો. ૧૫૯

સામવેદિ બ્રાહ્મણ શ્રીમાળી, ઠીક વસે તે ઠામ ;  
જન્મથકી વસિયો નિજ જાતે, ત્યાં દિજ દલપતરામ ;  
ત્યાં દિજ દલપતરામ સુમારે, વર્ષ વીશ વળિ આઠ વધારે ;  
એટલિ જામર એ સ્થળ ગાળી, સામવેદિ બ્રાહ્મણ શ્રીમાળી. ૧૬૦

# પ્રકરણ ૩ જી.

અક્ષરમેળ છંદો.

દોહરા.

દર પ્રમેધ પદ પ્રથમમાં, માપ બતાવા કામ ;  
મ,ય,રે,સ,ત,જ,ભ,ન,લ,ગ,લખિય,ગણ,લધુ,ગુર,નૈકામ. ૧  
હરેક સ્વરમાં હાય પણ, એ દશમાંના દેખ ;  
અવર વરણનો આંતરો, લખલ મૂઝી લેખ ; ૨  
લખું શકાર બકાર પણ, સમજો તે સ, લકાર ;  
માપ ક્યન મતલબ મળે, એન કૃશિ ઉચ્ચાર. ૩

૧. શ્રીછંદ. અક્ષર ૧.

ગી, શ્રી, છે, તે.

૨. કામા અથવા સ્ત્રીછંદ. અં ૨.

ગંગા, સંગા, કામા, નામા. ૪

૩. મંદરછંદ. અં ૩.

ભૂપર, તુંકર, મંદર, સુંદર. ૫

૪. મધુછંદ. અં ૪.

(પ્રત્યુ શું શું કરેછે.)

ન, ગ, ધરે, મધુકરે, ભયહરે, મુખભરે. ૬

૫. વારછંદ. અં ૪.

ગીજકાર, એકવાર, તું ઉચાર, તત્વસાર. ૭

૬. સમુહીછંદ. અં ૪.

ભાગ અહી, જ્યાં સમુહી, શત્રુ નકી, ત્યાંજ યત્રી. ૮

૭. હંસાછંદ. અં ૫.

ભાગ ગણાશે, તે પથપાશે, લે પથઅંશા, હાય મુહંસા. ૯

૮. વિલાસછંદ અં ૫.

જીગે ગવાશે, વિલાસ યાશે, ભલી કવીતા, સદા સવિતા. ૧૦

૯. પ્રિયાછંદ. અં ૫.

લજ ગંદિયી, પ્રિય દંદીયી, દિન માનિયે, નહિ લાનિયે. ૧૧

૧૦. હારીછંદ. અં ૫.

તે ગંગધારી, છે દુઃખહારી, જે જ્ઞાન આપે, અજ્ઞાન કાપે.

૧૧. સમોહાછંદ. અં ૫.

મા ગંગા આસી, સમોહા ભાસી, આશયે જ્ઞાને, પાળે પુત્રોને.

૧૨. ચતુરંશાછંદ. અં ૬.

નય ધરવંશા, શુભ ચતુરંશા, પ્રભુપદ પામે, જશ બહુ ભમે

૧૩. શેષાછંદ. અં ૬.

મા મોટી રિદ્ધી છે, શેષા વસ્તુ શી છે ;

જે માતાના જેવી, આપે શાંતી એવી.

૧૪. વિમોહાછંદ. અં ૬.

રૂ રૂપે તુંમતી, ત્યાં વિમોહા થતી ;

પ્રોહ જ્યાં પાપ છે, સર્વ સંતાપ છે.

૧૫. શંખધારી, અથવા સોમરાજીછંદ. અં ૬.

લગારે ગપાળી, કરે વાત કાલી, મહા કષ્ટકારી, કહે શંખધારી. ૧

૧૬. તિલકાછંદ. અં ૬.

(વિપ્રોનું મત.)

સુશિખા ધરિયે, તિલકે કરિયે, ઉપવીત ધરી, ભજિયેજ હરી. ૧૮

૧૭. માલતીછંદ. અં ૬.

જાળે પિયુ બાગ, પુષ્પે રતુ ફાગ, સુમાલતિ ફૂલ, લહો દર્દમૂલ. ૧૯

૧૮. સમાનિકાછંદ. અં ૭.

રોજ ગંધ દાનિકા, જો સતી સમાનિકા ;

રાજિનાંખિ તાપને, દે સુગંધ આપને.

૧૯. કંજિતાછંદ. અં ૭.

ભાગિશકે સલિતા, જો કરિયે કંજિતા ;

પાળ કળાય નહીં, તે નિર્જિતા.

૨૧. મદલેખાછંદ, અં ૭.

માંસંગે કરિ રેખા, તે નારી મદલેખા ;  
ખીડું આવણહારી, શોભે વેષ સમારી. ૨૩

૨૨. શીર્ષાછંદ, અં ૭.

મા માળુંધું હું એવા, કોટી શીર્ષાની સેવા ;  
માયા જોતે છે એટી, કર્મો છે મોટાં કોટી. ૨૪

૨૩. ચિત્રપદાછંદ, અં ૮.

ગા શિશુ ગા પ્રભુ પ્રીતે, ચિત્રપદા ધરિ ચિત્તે ;  
તે થકિ તુર્તજ તારું, સર્વ થશે હિત સારું. ૨૫

૨૪. કેતુમાળછંદ, અં ૮.

ગોરી રંગે છે રૂપાળી, મિત્રો જીવ્યાં કેતુમાળી ;  
શિક્ષા શિખાવી સુધારો, તો અર્થ સારે તમારો. ૨૬

૨૫. માલનીછંદ, અં ૮.

નરે ગુલાબ લે ખાસ, પ્રગટ માલની પાસ ;  
રસિક રાજવી રંગ, અધિક ઓપશે અંગ. ૨૭

૨૬. તુંગાછંદ, અં ૮.

લિન સગપણ સંગા, તન મન ધન તુંગા ;  
વિધ વિધ ધન વેરે, ફરિ ફરિ બહુ ફેરે. ૨૮

૨૭. કમળછંદ, અં ૮.

ન સળગિ ઉઠો નરો, કમળ દિલ તો કરો ;  
વચન બળનાં કુએ, સહન કરજો સુએ. ૨૯

૨૮. વિદ્યુન્માળાછંદ, અં ૮.

મામા ગંગા કેવી મોટી, છે વિદ્યુન્માળાથી છોટી ;  
કીધાં દેવ એવાં કોટી, ખામૂખાં શી વાતો ઓટી. ૩૦

૨૯. ખંજનછંદ, અં ૮.

મોભે ગંગા હરિ મેલે, ખંજન તેમાં નહિ એલે ;  
શાળા પાસે ધરે સાચે, વિદ્યા મૂખો નહિ વાંચે. ૩૧

૧૦. હારીછંદ. અં ૫.

તે ગંગધારી, છે દુઃખહારી, જે સાન આપે, અસાન કાપે. ૧૨

૧૧. સમોહાછંદ. અં ૫.

મા ગંગા ખાસી, સમોહા બાસી, આશાયે જોને, પાળે પુનોને. ૧૩

૧૨. ચતુરશાછંદ. અં ૬.

નય ધરવંશા, શુભ ચતુરંસા, પ્રભુપદ પામે, જશ બહુ જામે. ૧૪

૧૩. રોપાછંદ. અં ૬.

મા મોટી રિદ્ધી છે, શેષા વસ્તુ શી છે ;

જે માતાના જેવી, આપે શાંતી એવી. ૧૫

૧૪. વિમોહાછંદ. અં ૬.

રે રજ વૃમતી, ત્યાં વિમોહા થતી ;

પ્રાઠ જ્યાં પાપ છે, સર્વ સંતાપ છે. ૧૬

૧૫. શંખધારી, અથવા સોમરાજીછંદ. અં ૬.

લગારે ગપાળી, કરે વાત કાલી, મહા કષ્ટકારી, કહે શંખધારી. ૧૭

૧૬. તિલકાછંદ. અં ૬.

(વિપ્રોનું મત.)

મુશિખા ધરિયે, તિલકે કરિયે, ઉપવીત ધરી, ભજિયેજ હરી. ૧૮

૧૭. માલતીછંદ. અં ૬.

જળે પિયુ ખાગ, ફુલે રતુ ફાગ, સુમાલતિ ફૂલ, લહો દધિમૂલ. ૧૯

૧૮. સમાનિકાછંદ. અં ૭.

રોજ ગંધ દાનિકા, જે સતી સમાનિકા ;

ઠાજિનાંખિ તાપને, દે સુગંધ આપને. ૨૦

૧૯. કળિતાછંદ. અં ૭.

ભાગિશકે સલિતા, જે કરિયે કળિતા ;

યાજ કળાય નહીં, તે તુટિ જાય નહીં. ૨૧

૨૦. કુમારલલિતાછંદ. અં ૭.

જશે ગણિતતા જે, કુમાર લલિતા તો ;

ભલે ભણે ભણ્યો તું, તથાપિ ન ગણ્યો તું. ૨૨

૨૧. મદલેખાછંદ. અં ૭.

માંસંગે કૃષિ રેખા, તે નારી મદલેખા ;  
ખીડું ચાવણુદારો, શોભે વેપ સમારી. ૨૩

૨૨. શીર્ષાછંદ. અં ૭.

મા માંગુંહું હું એવા, કોટી શીર્ષાની એવા ;  
માયા ભેન્ન છે મોટી, કર્મો છે મોટાં કોટી. ૨૪

૨૩. ચિત્રપદાછંદ. અં ૮.

ગા શિશુ ગા પ્રભુ પ્રીતે. ચિત્રપદા ધરિ ચિતે ;  
તે થકિ તુર્તલ તાંડે, સર્વ થશે હિત સાંડે. ૨૫

૨૪. કેતુમાળછંદ. અં ૮.

ગોરી રંગે છે રૂપાળી, મિત્રો જુઓ કેતુમાળી ;  
શિક્ષા શિખાવી મુદારો, તો અર્થ સરિ તમારો. ૨૬

૨૫. માલનીછંદ. અં ૮.

નરે શુભાખ લે પાસ, પ્રગટ માલની પાસ ;  
રસિક રાજવી રંગ, અધિક આપશે અંગ. ૨૭

૨૬. તુંગાછંદ. અં ૮.

લિન સગપણું સંગા, તન મન ધન તુંગા ;  
વિષ વિષ ધન વેરે, કૃષિ કૃષિ ખહુ ફેરે. ૨૮

૨૭. કમળછંદ. અં ૮.

ન સજગિ ઉઠો નરો, કમળ દિલ તો કરો ;  
વચન ખળનાં કુખે, સહન કરેલો મુખે. ૨૯

૨૮. વિદ્યુન્માળાછંદ. અં ૮.

મામા ગંગા કેવી મોટી, છે વિદ્યુન્માળાથી છોટી ;  
કીધાં દેવે એવાં કોટી, ખામૂખાં શી વાતો ઓટી. ૩૦

૨૯. ખંજાછંદ. અં ૮.

મોભે ગંગા હરિ ખેલ, ખંજન તેમાં નહિ ખેલ ;  
શાળા પાસે ધર સાચે, વિદ્યા મૂર્ખો નહિ વાંચે.



## ૩૦. મલ્લિકાછંદ. અં ૯.

રોજ ગૂલબારા દેખ, મલ્લિકાનિ માળ પેખ ;  
ખેશિને નિહાળ બાગ, લે સુગંધ પામિ લાગ. ૩૨

## ૩૧. નગસ્વરૂપિણી, અથવા પ્રમાણિકાછંદ. અં ૯.

જરા લગાડિ જીવડો, પ્રમાણિકપણું ધડો ;  
વધે વડાઈ વિશ્વમાં, ભણું થશે ભવિષ્યમાં. ૩૩

## ૩૨. માણુવકાકીડિતછંદ. અં ૯.

ગા સગિ સંકેત સજી, માણુવકાકીડ તજી ;  
આતુરતા ચિત્ત ધરી, કોકિલનો કંક કરી. ૩૪

## ૩૩. અનુષ્ટુપ, રક્તોક. અં ૯.

પાંચમે લધુતા તોળો, ગુરુ છઠ્ઠો લખ્યો ગમે ;  
ખીજો ગ્રોથે પદે બોલો, શ્લોકમાં લધુ સાતમે. ૩૫

## ૩૪. રત્નકરાછંદ. અં ૯.

મૈ શી શી પ્રભુ ભક્તિ કરી, રૂડા રત્નકરા ઉચરી ;  
જો બીજુંજ બકાઈ જશે, તો તે શું પરિતુષ્ટ થશે. ૩૬

## ૩૫. તોમરછંદ. અં ૯.

સન્નિ જોડ શુધ સદાય, ગુણ ધણિ તોમર ગાય ;  
રસ રીતથી કવિરાય, પળમાંજ પાવન થાય. ૩૭

## ૩૬. સારંગીછંદ. અં ૯.

નય સહિતે નિત્ય રહે, સહ જન સારંગિ કહે ;  
ભણિ ભણિને ભક્તિ કરે, ભવજળ તે તુર્ત તરે. ૩૮

## ૩૭. ખિંખા, અથવા લલિતતિલકાછંદ. અં ૯.

ન સજગિ ગણો લડાઈ, કવિત ભણિ ખિંખભાઈ ;  
આતુરે કરીને ચડાઈ, ગમત કરશેજ ગાઈ. ૩૯

## ૩૮. મણિખંધછંદ. અં ૯.

ભીમ સદા આહાર ભરે, તે મણિખંધે બાંધિ ધરે ;  
તોપણ ભૂખ્યો તે ભમતો, રોજ રણિ જૈને રમતો. ૪૦

૩૯. મહાલક્ષ્મીછંદ. અ૦ ૯.

ગાલ તો-તું છે તાહરા, તું માહાલક્ષ્મિ કે ના હરા ;  
૩૫ તાં ધણું રાજતું, આપિ ક્યાંથી સતી આજતું. ૪૧

૪૦. પવિત્રાછંદ. અ૦ ૯.

મોભી સાચાં કૃત કરતા, પાળે પ્રેમે પવિતરતા ;  
સૌના ચિંતા ચિત ધરતા, ચોતે પોડા પણ હરતા. ૪૨

૪૧. રૂપમાળાછંદ. અ૦ ૯.

મામી મેં બોલાવી જો બાળા, રંગે રાતી ને રૂપે માળા ;  
શાભીતી છે સૌભાગ્યે સારી, પ્રીતીવંતી તે લાગે પ્યારી. ૪૩

૪૨. પાવકછંદ. અ૦ ૧૦.

ભીમ ભગાવે ભાલા લડતાં, પાવકમાં તે મેલે પડતાં ;  
ચંચળતા રાખીને ચડતાં, ત્રાસ ન રાખે સામો પડતાં. ૪૪

૪૩. સંગતિકાછંદ. અ૦ ૧૦.

સન્નિ જંગ આપ ઉભા લડે, સહ દૂર સંગતિકા પડે ;  
લવલેશ ત્રાસ નહીં લહે, કવિ એમ ભારતમાં કહે. ૪૫

૪૪. ચંપકમાળાછંદ. અ૦ ૧૦.

ભીમ સગા કીધા બળવાળા, ચૈ દ્રુપદી તો ચંપકમાળા ;  
બેયજણે શોભા બહુ લીધી, કીર્તિ બધે દેશાવર કીધી. ૪૬

૪૫. ખિંદુછંદ. અ૦ ૧૦.

ગા મુસમે પ્રભુને તું ગીતે, ખિંદુ ખિલ ગુણ જાણી ચિતે ;  
અક્ષર તો પ્રભુ છે હું હિંદૂ, તે વિણ અન્ય ગુણો તે ખિંદૂ. ૪૭

૪૬. સંજુકતાછંદ. અ૦ ૧૦.

સજ જોગ ઈશ્વરનો જઈ, શુભ ભક્તિ સંજુગતા યઈ ;  
તજ પાપ તેમ ઉતાપને, જપ શુકિતથી હરી જાપને. ૪૮

૪૭. દોષકછંદ. અ૦ ૧૧.

ગા શિશુ શાગ હઠાવિ હમેશે, દોષકછંદ દિલે સુખ દેશે ;  
વેણુ વિશાળ મનોહર વાણી, લાયક લેખક હાથ લખાણી. ૪૯

નિર્જળ ગામ નવાણુ ગળાવો, વાવ કુવા નદિતીર તળાવો ;  
શાધિ જુના ફરિ સવ્ય સુધારો, તે ધનના ધણિ ધર્મ તમારો. ૫૦

૪૮. ઇંદ્રવજ્રહંદ. અં ૧૧.

તું તેજ ગા ગોઠવિ શબ્દ તેવા, જો ઇંદ્રવજ્રવૃત શુદ્ધ જેવા ;  
આનંદ એ હંદ અખંડ આપે, કંકાસ ને કલેશ હમેશ કાપે. ૫૧

૪૯. ઉપેંદ્રવજ્રહંદ. અં ૧૧.

જતે જુગે ગાઠ જશો ગવાશે, ઉપેંદ્રવજ્ર વૃતમાં લખાશે ;  
સખાવતે જો કર કામ સાંરે, ટળે નહીં તો કદિ નામ તારે. પર  
સ્વતંત્ર તો ઇન્દ્ર એક એ છે, જુગો જુગે આપ અજીત જો છે ;  
જુઓ બિન્ન જીવ ગરીબ જેવા, તમે અમે તેમ તમામ તેવા. ૫૩

૫૦. ઉપજાતિહંદ. અં ૧૧.

જો ઇંદ્રવજ્ર પદ ક્યાંઈ જાણું, ઉપેંદ્રવજ્ર પદ મેળવાણું ;  
લખાયછે તે ઉપજાતિ નામે, ઠેકાણું નક્કી નહિ કોઈ ઠામે. ૫૪

૫૧. અપજાતિહંદ. અં ૧૧.

તે ભાજિ લાગવિજ હાય લઈ, કાં ખાધિ ખૂબ અપજાતિ થઈ ;  
તે ઠામેમાં ન ધરિ તે ઠરવા, પસ્તાવ છોડ પછિથી કરવા. ૫૫

૫૨. સુમુખીહંદ. અં ૧૧.

નિજ જળ ગંદુ ગણે ન નદી, પણ સુમુખી ભરિ જાય કદી ;  
નજર પડે ગુણ દોષ ગણે, ભટભટ તે પછી ગાળ ભણે. ૫૬

૫૩. આહિહંદ. અં ૧૧.

ગોરી ગયી લાગિ ગોદાવરીમાં, ગ્રાહી ધાણું હેત હૈયે હરીમાં ;  
લીધો નહીં લાભ રસ્તે લુટાઈ, નારી પછી ઘેર પાણીથિ નાહી. ૫૭

૫૪. અનુકૂળાહંદ. અં ૧૧.

ભૂત ન ગંગાથિજ કદિ ભાગે, એ અનુકૂળા ઉલટિજ લાગે ;  
જો નહિ માનો નજર નપાસો, ત્યાં ભ્રમણાનો ભરપુર વાસો. ૫૮

૫૫. સ્વાગતાહંદ. અં ૧૧.

રે ન ભાગિ ગઢનાથ જુઓછો, સ્વાગતા શિદ સમૃદ્ધિ ખુઓછો ;

ધધિરે મુકરણા કરિ આપી, કેમ બ્યર્થ ખરચોજ કદાપી. ૫૯

૫૬. શાલિનીછંદ. અં ૧૧.

મોતી તો ગંગા વિષે મેં ન દીઠાં, શાભીતી છે શાલિની નારમીઠાં ;  
સિંધુમાંથી રત્ન તો સાંપડેછે, ખારે નીરે ગૂણુ જોતાં જડેછે. ૬૦

૫૭. રથોક્ષતાછંદ. અં ૧૧.

રે નરોલગિ ધસે અશુદ્ધતા, તો નરોનિ ધિક્ક છે રથોક્ષતા ;  
શું કહું મરદ વુદ્ધ્ય તેહને, સ્ત્રી ગણે ગરદ વુદ્ધ્ય જેહને. ૬૧

૫૮. સેનિકાછંદ. અં ૧૧.

રોજ રોજ ગાઢમાઢ થાય જો, સેનિકા સિપાઈ નાશિ જાયજો ;  
વાર વાર વસ્તિ વીખરાયતો, સ્થીર રાજ્ય કેમ ત્યાં થપાય તો. ૬૨

× ૫૯. લલિતછંદ. અં ૧૧.

નર રણી ગણે, ન્યાલ હું થયો, લલિત લક્ષણે, જ્ઞાનમાં ગયો ;  
જન જગતપતી, જો ન તે બજે, ન મુખસંપતી, સ્વર્ગની સજે. ૬૩  
શિશુપણું પુરું, જલમાં ખાંધું, ન હરિનામ તૈ, જીભથી જાંધું ;  
જરૂર જાણજો જોખને જશે, સમજ પ્રાણિયા શી ગતી થશે. ૬૪  
ન જગનાથને ભાવથી બળ્યા, પર કુકર્મના તે ન તે તળ્યા ;  
પ્રભુ તને પછી લેખુ પૃથ્વે, સમજ પ્રાણિયા શી ગતી થશે. ૬૫  
ફિકર છોડિને ફેલમાં ફર્યો, દિલ-વિષે નહીં દોષથી ડર્યો ;  
અણચિતું તને મોત આવશે, સમજ પ્રાણિયા શી ગતી થશે. ૬૬  
મરવકળા જો જો રમશાનમાં, અખુટ એ ખજો ધાર ધ્યાનમાં ;  
મરણ તે તને કેમ મૃદશે, સમજ પ્રાણિયા શી ગતી થશે. ૬૭  
જન જીવાનિયા જો જણાયછે, નિમિષ માત્રમાં નાશ થાયછે ;  
વુજતણા ગયા હેતુ એ હશે, સમજ પ્રાણિયા શી ગતી થશે. ૬૮  
અતુર એતિ તું જો વિચારે, જગત સર્વ તો છે જનારે ;  
અચળ કોણ આ વિશ્વમાં વસે, સમજ પ્રાણિયા શી ગતી થશે. ૬૯  
દહન કે થયા દુઃખ દેખતાં. લખિ શકે નહીં લખું સેખતાં ;  
તદપિ ચિત્ત તું જો ન એતશે, સમજ પ્રાણિયા શી ગતી થશે.  
કપટ કૂડનાં કર્મ તૈ કર્યો, ધન રણી રણી ધૂળમાં ધર્યો ;

નિર્જળ ગામ નવાણુ ગળાવો, વાવ કુવા નદિતીર તળાવો ;  
શોધિ જુના ફરિ સદા સુધારો, તે ધનના ધણિ ધર્મ તમારો. ૫૦

“ ૪૮. ઇંદ્રવજ્રહંદ. અં ૧૧.

તું તેજ ગા ગોઠવિ શબ્દ તેવા, જો ઇંદ્રવજ્રવૃત શુદ્ધ જેવા ;  
આનંદ એ હંદ અખંડ આપે, કંકાસ ને કલેશ હમેશ કાપે. ૫૧

“ , ૪૯. ઉપેંદ્રવજ્રહંદ. અં ૧૧.

જતે જુગે ગાઠ જશો ગવાશે, ઉપેંદ્રવજ્ર વૃતમાં લખાશે ;  
સાખાવતે જો કર કામ સાંઝે, ટળે નહીં તો કદિ નામ તાંઝે. પર  
સ્વતંત્ર તો ઇંદ્ર એક એ છે, જુગો જુગે આપ અજીત જે છે ;  
જુઓ ખિન્ન જીવ ગરીબ જેવા, તમે અમે તેમ તમામ તેવા. ૫૩

૫૦. ઉપજાતિહંદ. અં ૧૧.

જો ઇંદ્રવજ્ર પદ ક્યાંઈ ભાણું, ઉપેંદ્રવજ્ર પદ મેળવાણું ;  
લખાયછે તે ઉપજાતિ નામે, ઠેકાણું નક્કી નહિ કોઈ ઠામે. ૫૪

૫૧. અપજાતિહંદ. અં ૧૧.

તેં ભાજિ લાગવિજ હાથ લઈ, કાં ખાધિ ખૂબ અપજાજ થઈ ;  
તે ઠામમાં ન ધરિ તે ડરવા, પસ્તાવ છોડ પછિથી કરવા. ૫૫

૫૨. સુમુખીહંદ. અં ૧૧.

નિજ જળ ગંદુ ગણે ન નદી, પણ સુમુખી ભરિ જાય કદી ;  
નજર પડે ગુણ દોષ ગણે, ભટભટ તે પછી ગાળ ભણે. ૫૬

૫૩. ગ્રાહિહંદ. અં ૧૧.

ગોરી ગયી લાગિ ગોદાવરીમાં, ગ્રાહી ધણું હેત હૈયે હરીમાં ;  
લીધો નહીં લાભ રસ્તે લુટાઈ, નારી પછી ઘેર પાણીયિ નાહી. ૫૭

૫૪. અનુકૂળાહંદ. અં ૧૧.

ભૂત ન ગંગાથિજ કદિ ભાગે, એ અનુકૂળા ઉલટિજ ભાગે ;  
જો નહિ માનો નજર તપાસો, ત્યાં ભ્રમણાનો ભરપુર વાસો. ૫૮

૫૫. સ્વાગતાહંદ. અં ૧૧.

રે ન ભાગિ ગઢનાથ જુઓછો, સ્વાગતા શિદ સમૃદ્ધિ ખુઓછો ;

ધશ્વરે સુકરણા કરિ આપી, કેમ બર્થ ખરચોજ કદાપી. ૫૯

૫૬. શાલિનીછંદ. અં ૧૧.

મોતી તો ગંગા વિષે મેં ન દીઠાં, શાભીતી છે શાલિની નારમીઠાં ;  
સિંધુમાંથી રત્ન તો સાંપડેછે, ખારે નીરે ગૂણુ જોતાં જડેછે. ૬૦

૫૭. રથોદ્ધતાછંદ. અં ૧૧.

રે નરોલગિ ધસે અશુદ્ધતા, તો નરોનિ ધિક છે રથોદ્ધતા ;  
શું કહું મરદ તુલ્ય તેહને, સ્ત્રી ગણે ગરદ તુલ્ય જેહને. ૬૧

૫૮. સેનિકાછંદ. અં ૧૧.

રોજ રોજ ગાઢમાઢ થાય જો, સેનિકા સિપાઈ નાશિ જાયજો ;  
વાર વાર વસ્તિ વીખરાયતો, સ્થીર રાજ્ય કેમ ત્યાં થપાય તો. ૬૨

× ૫૯. હલિતછંદ. અં ૧૧.

નર રજા ગણે, ન્યાલ હું થયો, હલિત હલણે, સાનમાં ગયો ;  
જન જગતપતી, જો ન તે ભજે, ન મુખસંપતી, સ્વર્ગની સજે. ૬૩  
શિશુપાણું પુરું, જલમાં ખાધું, ન હરિનામ તે, જીભથી જાપ્યું ;  
જરૂર જાણજો જોખને જશે, સમજ પ્રાણિયા શી ગતી થશે. ૬૪  
ન જગનાથને ભાવથી ભજ્યા, પર કુકર્મના તે ન તે તજ્યા ;  
પ્રભુ તને પછી લખ્યું પૂછશે, સમજ પ્રાણિયા શી ગતી થશે. ૬૫  
ફિકર છોડિને ફેલમાં ફર્યો, દિલ વિષે નહીં દોષથી ડર્યો ;  
અણચિત્તું તને મોત આવશે, સમજ પ્રાણિયા શી ગતી થશે. ૬૬  
સરવકળા જો જો સ્મશાનમાં, અખુટ એ ખજો ધારે ધ્યાનમાં ;  
મરણુ તે તને કેમ મૂકશે, સમજ પ્રાણિયા શી ગતી થશે. ૬૭  
જન જીવાનિયા જો જણાયછે, નિમિષ માત્રમાં નાશ થાયછે ;  
તુલ્યતા ગયા હેતુ એ હશે, સમજ પ્રાણિયા શી ગતી થશે. ૬૮  
ચતુર એતિ તું જો વિચારે, જગત સર્વ તો છે જતારે ;  
અમળ કોણ આ વિષમાં વસે, સમજ પ્રાણિયા શી ગતી થશે. ૬૯  
દહન કે થયા દહન દેખતાં, લખ્યું શકે નહીં લખ્યું સંખતાં ;  
તદપિ ચિત્ત તું જો ન ચેતશે, સમજ પ્રાણિયા શી ગતી થશે. ૭૦  
કપટ કૂડનાં કર્મ તેં કર્યો, ધન રજા રજા ધૂણમાં કર્યો.

કર વિચાર તે કોણ કાઢશે, સમજ પ્રાણિયા શી ગતી થશે. ૭૧  
સ્વપન તુલ્ય આ સર્વ લોક છે, હરધડી થતા હર્ષ શોક છે ;  
પલક એકમાં નાશ પામશે, સમજ પ્રાણિયા શી ગતી થશે. ૭૨  
લલિતકંદથી લાભ લખિયે, દલપ્રતી ધરી દૃષ્ટિ દેખિયે ;  
પ્રભુ વિના તને કોણ પાળશે, સમજ પ્રાણિયા શી ગતી થશે. ૭૩

૬૦. મોદકકંદ. અં ૧૨.

ભાગી શિલા જળ કાઢિ ભુમીપરે, મોદક ખાઈ પિયે પછિ વીપરે ;  
આવિ ચડે અકુળામણુ અંતર, કષ્ટ મટાડિ શકે નહિ મંતર. ૭૪

૬૧. દ્રુતવિલંબિતકંદ. અં ૧૨.

નભ ભુ રાખિ રૂચીજ નિહાળિયે, દ્રુતવિલંબિત ચે ચિત આલિયે ;  
અકુળ એશ્વરતા સ્વજિ સૃષ્ટિમાં, દિન દિને પડશે નિજદૃષ્ટિમાં. ૭૫

૬૨. ચંદ્રવર્ત્મકંદ. અં ૧૨.

રાત ભાસકિ ભયાનક સરખું, ચંદ્રવર્ત્મ નજરે નહિ નરખું ;  
ઝાડકુંડક્રિયાં બહુ ઝરણાં, હાથિ વાધ વડે ને વળી હરણાં. ૭૬

૬૩. તોટકકંદ. અં ૧૨.

શશિ શા શણગાર હવે સજવા, તુછ તોટક જાણિ બધાં તજવા ;  
ગુણવંત પતી પરદેશ ગયા, ચિરતા કરી ત્યાંજ નિવાસિ થયા. ૭૭

વિજયક્ષમામાંથી આગવું વર્ણન.

બહુ શોભિત આગ અથાગ બણ્યો, ગિરજ પતિનો ગિરિરાજગણ્યો ;  
ગુલબાસ ગુલાબ દિલે ગમતા, લટકી અહિવલ્લિ લવિંગ-લતા. ૭૮  
તર કેતકિ કેશુ કંદંબતણાં, વણિ અંપક અંદન વૃક્ષ ધણાં ;  
ગણિ કોણુ શકે સગળાં ગણતાં, ભણિ ભારતિ થાકિ રહે ભણતાં. ૭૯  
ફળિછે કદળિ વણિ જામફળો, ગુણકારિ સિતાફળ સ્વાદ ગાળ્યો ;  
અતિ ખેર અખોડ અને અરણી, હરડે હિતકારી પિડા હરણી. ૮૦  
અગણીત અનામત અંબતર, જન રંજન જ્યાં બહુ જંબતર ;  
તજનાં તર એળચિ દ્રાખતણા, મનમોહન મડપમાં ન મણા. ૮૧  
ઝુકિ ઝંડ તહાં રહિ ઝાડિ ધણી, ચતુરાધિ બેકક બેશ ચણી ;  
તકનિ તરકારિ તમામ તહી, વડ ખોપળ ખોપર પાર નહી. ૮૨

બિલિ આંબલિ બાવળ ખોરડિયો, ધિર યૈ ઠરિ કાંચકિ થોરડિયો ;  
 અગુરોખરસાણીજ ખીજડિયો, લણિ લીંછુડિને વણિલોંબડિયો. ૮૩  
 અરડૂશિ અનૂપમ આવળ છે, શુભ શીશમ સાગ શતાવળ છે ;  
 નવ પદ્મવ થોક અશોક નકી, લખતાં નહિ લેખણ લેખિ શકી. ૮૪  
 વણિ વાડિ વિશે શુભ વાયુ વહે, ગુણ શીતળ મંદ મુગંધ ગ્રહે ;  
 ભમરા રસ ભાગિ અનેક ભમે, ગુણવંતતણા શુણિ સોર ગમે. ૮૫  
 ચકલાં ચિત ગોર ચક્રોર ધણા, સ્વર શુદ્ધ મનોહર મોરતણા ;  
 શુક કોટિલ આતક સારસડાં, વિચરે નવરંગ વિહંગ વડાં. ૮૬  
 વણિ કુંડ સરોવર વામ્ય કૂવા, જ્યુગતીયિ કરેલ પ્રકાર જૂવા ;  
 જળ નિર્મળ જ્યાં જમુનાં જળથી, નહિ નિત્ય પ્રવાહ ઘટે નળથી. ૮૭  
 બલિ ભાત દિસે જળ હોજ ભર્યા, કળદાર ભલા જળ જંતુ કર્યા ;  
 નરનારિ જીવે નજરે નરખિ, હક લે ચિત મોટિ રહે હરખી. ૮૮  
 દિપતું વણિ દેવળ દેવતાણું, અતુરે નવરંગ ઉતંગ ચણ્યું ;  
 કરિ કારિગરી દલપત કહે, રઘુનાથ રહી ધડિ જોઈ રહે. ૮૯

#### ૬૪. મોતીદામછંદ. અં ૧૨.

જળેજિ જહાં જગદીશ જપાય, રસો ગણિ મૌકિતકદામ રચાય ;  
 ઉગંભ વધે ઉરમાંહી અભંગ, અનૂપમ-અંગ રહે અડિ રંગ. ૯૦  
 ભળે ભવતારણુ શ્રીભગવાન, તળે નિજ અંતરનું અભિમાન ;  
 સળે સ્વજનારતણા ગુણ-ગાન, થળે સધળા મુધરેલ સમાન. ૯૧

#### ૬૫. સ્તગિવણીછંદ. અં ૧૨.

રે રસ રાખ્ય તું ગર્વ શા કારણે, સ્તગિવણી મુંદરી છેક છેલો ગણે ;  
 હોય જ્યારે હોહા તૂજ હૈયાકને, મૂખમાં રાખવો તું મને છે મને. ૯૨

#### ૬૬. ભુજંગીછંદ. અં ૧૨.

લતા તો ગરી ગૈ વડી વાડ વાંસે,  
 ભુજંગી વડા રાફડા ત્યાંજ ભાસે ;  
 અરે પુષ્પએ આપણે હાથ આવે,  
 લગારે લુખો લોભ તું દેમ લાવે.



## સુધારા વિષે.

- લખું વીનતી વાંચિને દશિ લોકો,  
જતી રિદ્ધિને દૂર રસ્તેથી રોકો;  
અરે બાલનો તોલ માની અમારો,  
કુધારો ન ધારો સુધારો વધારો. ૯૪
- અડી આર પાસે બધી રિદ્ધિ આલી,  
અજના ખુટીને થયા ખૂબ ખાલી;  
વિમાશી હવે વાત વગે વિચારો,  
કુધારો ન ધારો સુધારો વધારો. ૯૫
- છુટા છેક થૈને તમે વૈભ છાંડો,  
મહા હોંમતી થૈ હવે પાવ માંડો;  
અરે આપણી સંતતીને ઉગારો,  
કુધારો ન ધારો સુધારો વધારો. ૯૬
- થશે કષ્ટ જો વૈભ મધ્યે કુટાશો,  
ભર્યા લોકના થોક મધ્યે લુટાશો;  
નહીં આવશે દુઃખનો એક આરો,  
કુધારો ન ધારો સુધારો વધારો. ૯૭
- પ્રજા જો તમારી સુધારો ન પામી,  
ગરીબીથી જીવે કરીને ગુલામી;  
અમેરીકનોતી દશા ઉરધારો,  
કુધારો ન ધારો સુધારો વધારો. ૯૮
- જવું આન વીલાયતે લાભ જાણી,  
નહીંતો થશે ધારણા ધૂળધાણી;  
ન રાખો હવે હક જૂઠું નકારો,  
કુધારો ન ધારો સુધારો વધારો. ૯૯
- સજ્જે મિત્રતા સજ્જનો સર્વ સાથે,  
મટે આપદા આવતી આપ માથે;  
અરે અંતરે વાત આતો ઉતારો,  
કુધારો ન ધારો સુધારો વધારો. ૧૦૦
- બધી જાય જો મચ્છ પાણી અખૂટે,

નહીં તડકડે ત્યાંતણી સેર તૂટે;  
 નહીં તો પછી કજનો ક્યાં કિનારો,  
 કુધારો ન ધારો મુધારો વધારો. ૧૦૧

દશા દૂર દેશોતણી તો તપાસો,  
 તહાં વીચરીને વસી રાતવાસો;  
 મુરીતે શિખો જો રૂડા રોજગારો,  
 કુધારો ન ધારો મુધારો વધારો. ૧૦૨

વસી સૂખમાં લોક લે ખૂબ લાવો,  
 તમે ચોપથી ચાલ તેવા ચલાવો;  
 વડા દુઃખના ચાલ વેગે વિદારો,  
 કુધારો ન ધારો મુધારો વધારો. ૧૦૩

છુટે દુઃખ છે જો ઉપાયો છતાતો,  
 મુખી સૌ વસો શીદ દુઃખી થતાતો;  
 નચિંતે નડે તે પ્રયંધો નિવારો,  
 કુધારો ન ધારો મુધારો વધારો. ૧૦૪

અરે સજ્જનો સાંભળો શુદ્ધ આત્મે,  
 રચ્યા છે રૂડા હંદ દલપત્તરામે;  
 શુણી રાખજો ચિત્ત વીચાર સારો,  
 કુધારો ન ધારો મુધારો વધારો. ૧૦૫

૬૭. કુસુમ વિચિત્રાછંદ. અં ૧૨.

નયન યથા બે કમળ ઉઘાડી, કુસુમ વિચિત્રા નિરખવિ વાડી;  
 ભમરેભલા જ્યાં અધિક ભમેછે, ગુણિજનને તે રૂદય ગમેછે. ૧૦૬

૬૮. તામરછંદ. અં ૧૨.

નિજ જય કોણ કદી ન વિકાસે, જયગત તામર-નેન જણાશે;  
 જય મળવા કરિ જુદા મરેછે, જય મળવા શુભ કર્મ કરેછે. ૧૦૭

૬૯. પ્રિયંવદાછંદ. અં ૧૨.

ન ભજરે પ્રભુજિ કેમ તું કદા, પરમ મિત્ર પ્રભુ છે પ્રિયંવદા;  
 સરસ શાંતિ પ્રભુથી પમાયછે, પ્રભુ વિના દુઃખ ખરાં ખમાયછે. ૧

૭૦. પ્રમિતાક્ષરાછંદ. અં ૧૨.

સજી શીશ-કલ બહુ બેશ બણી, પ્રમિતાક્ષરાયિ ગુણ ગાય ગણી ;  
વનિતા વિલોકિ ગત વાસરમાં, કરેતી કલોલ કમળા કરમાં. ૧૦૯

૭૧. શૈલછંદ. અં ૧૨.

લતે તૂત ગા લાખ તૈથી શું થાય,  
નહી શૈલમાંથી શિલા નાશિ જાય;  
મહામચ્છને સિંધુમાં સૂખ સોત,  
મને તો ગમી તેમ આ ગૂજરાત. ૧૧૦

૭૨. તરલનયનછંદ. અં ૧૨.

નળ નળ નળ કહિ રધુવર, કહિ તુલ તરલ-નયન કર;  
સજ કશિ વિધિ શુભ અવસર, કટક સકળ નિધિ તટપર. ૧૧૧

૭૩. દલછંદ. અં ૧૨.

ગાન શુભ ગાય પણ થાય ગંદો,  
ખૂબ દલખાંત ધરિ ખાય ખંદો ;  
મૂખ મનમાં અધિક માન માગે,  
લોભ અણુચોભ નહિ લોભ લાગે. ૧૧૨

૭૪. વંશસ્થછંદ. અં ૧૨.

જતાં જરા વાર કશી ન જાણજે,  
પવિત્ર વંશસ્થ પુરા પ્રમાણ જે ;  
અરે અજાણ્યું મરવાનું આવશે ,  
તમામ તેનું ધન તે તળવશે. ૧૧૩

૭૫. વૈશ્વદેવીછંદ. અં ૧૨.

માર્માયે યજ્ઞે કૃણુને યાદ કીધા,  
તેડાવ્યા વિપ્રો વૈશ્વદેવી પ્રસિદ્ધા ;  
મહોતે આજ્ઞા આપિ એવી વળી જે,  
જે આવે જજે કૃણુનો જીવ લીજે. ૧૧૪

૭૬. ઇંદ્રવંશાછંદ. અં ૧૨.

તે તો જરા ધીરજથી તપાસરે, યૈ ઇંદ્રવંશા ન થવું ઉદાસરે ;

કુતે કરી અર્ચનને કહે હરી, સંગ્રામસાધી ધનુ જાણને ધરી. ૧૧૫

૭૭. તારકછંદ. અ. ૧૩.

શિશુશીર ગધાજનની રિસ જાએ,  
નહિ તારક દેવતણા પદ પાએ;  
અખળા તણિ ધાત કરે અતિ કોપે,  
પછિ તે નરને ધરશે હરિ તોપે. ૧૧૬

૭૮. કસહંસછંદ. અ. ૧૩.

મનશે મગાથિ શુભ સ્નેહ રહિને,  
કસહંસ કંઠ કરિ વાણિ કહીને;  
મુખ સાજ આજ ધરિ લાજ વધારે,  
શુભ કાજ તેજ જન સર્વ મુધારે. ૧૧૭

૭૯. મત્તમયુર અથવા માયાછંદ. અ. ૧૩.

મેં તેયો સંગે વસિ સાર મુખ માણ્યું,  
માયા જોડીને જનમ્યાનું કૃપા જાણ્યું;  
તે તો સર્વેના ગુરુજી સંશય તોડે,  
જે છે તે જવા મુવસે તે જન જોડે. ૧૧૮

૮૦. પ્રભાવતીછંદ. અ. ૧૩.

તું ભાસિ જે ગુણ ગણના શિખાવતી,  
સ્નેહિ સદા મુજ પણ તું પ્રભાવતી;  
તારોજ છું જન ભગવંતિ ભારતી;  
દેવી રખે દિલ મુજને વિસારતી. ૧૧૯

૮૧. કંકુકછંદ. અ. ૧૩.

લતા તાત તે આગવાને બગાડીજ,  
રમી કંકુકે રોજ ખામી લગાડીજ;  
હવે નાગવહલી હશે સારિ તે કેમ,  
અરે આપણો ખાગ શું મૂધરે એમ. ૧૨૦

૮૨. વસંતતિલકાછંદ. અ. ૧૪.

તું બોજ જોગ ગણતાં તુછ ભૂપ ભાસે,

વેશ્યા વસંતતિલકા કદિ કીર્તિ ગાશે;  
 હૈયે પ્રજા હિત કશે ન વશ્યો મુધારો,  
 શી કીર્તિ તારિ કથશે કવિ કોઈ સારો.

૮૩. લીલાછંદ. અ૦ ૧૪.

તે ભૂલ તારિ લહિ નિશ્ચે થયો વિનાશ,  
 જેની કૃપાથી કરિ પામ્યો લિલા વિલાસ;  
 તેનો કદાપિ નહિ કીધોજ તે તપાસ,  
 દંભી દિઠોજ દિલ દીઠો ન દેવદાસ.

૮૪. પડધમીછંદ. અ૦ ૧૪.

ન બજારે ગગડતા પથરનેબંદા,  
 પ્રગટતાં પ્રથમથી પડધમીછંદા;  
 ધરમના કરમના સરસ જ્યાં ધારા,  
 અમર ત્યાં અવરમાં ભ્રમણના ભારા.

૮૫. આમરછંદ. અ૦ ૧૫.

રોજ રોજ રાખિને રમોજ રાગરંગમાં,  
 આમરો ચલાવિ ચિત્ત મોહિ મોરચંગમાં;  
 ખાગમાં ખિરાજિ સાજિ અંગરાગ અંગમાં;  
 દેદિ જેમ કોટડી વિષે વશ્યો કુટંગમાં.

૮૬. નિશિપાળછંદ. અ૦ ૧૫.

ભોજ મુનિ રિદ્ધિ કદિ કાળ નહિ રાખતો,  
 ચોકી નિશિપાળતણિ રાખિ મુખ આખતો;  
 જોરે નહિ જ્યાં સકળ ચોરતાણુ ચાલતું,  
 દુષ્ટ દિલ સાલ મહિપાળ બળ સાલતું.

૮૭. માલિનીછંદ. અ૦ ૧૫.

નળસુત ગુરુગાથા સાંભળી શોક પામે,  
 અધિક હિતયિ આણ્યાં માલિની સંગ મામે;  
 રજનિ દિવસ રાખ્યાં પ્રીતથી પંડપાસે,  
 નળનૃપ નિજનારી લે બને જાય વાસે,

૯૮. માળા અથવા મૃણ્ણિહંદ. અ. ૧૫.

નળ નળ નળ મુખ તલિ વહુ નળની,  
શુણિ ધરિ જપિ પળ વિપળ સકળની;  
ગતિ કરિ અતિ કરિ કરિ વન વનમાં,  
ગતિ અતિ વિકળ મનન પતિ મનમાં.

૧૨૭

૯૯. સારંગીહંદ. અ. ૧૫.

મામી મામો મોટો લોટો મીકું પાણી માગેછે,  
સારંગી લેને શું ખેડાં ભૂખ્યાં હાડો ભાગેછે;  
રાંધો શાંધો રૂડી રીતે પ્રીતે પાણી લાવેને,  
ભાવે ભે સાહેલી ભેગે વેગે વેલાં આવેને.

૧૨૮

૯૦. નલિની અથવા ભ્રમરાવળીહંદ. અ. ૧૫.

શિશુ લે જળ ભાગ વિલોકિ પ્રભાત સમે,  
રસ ભાગિ ભલી ભ્રમરાવળિ કેવી ભમે;  
મન રંજન કંજ પ્રકૃતિ કોમળ છે,  
જમુના જળથી પણ નિર્મળ તે જળ છે.

૧૨૯

૯૧. હંસહંદ. અ. ૧૫.

સંજ જીભ રાવણુ શત્રુની રટના સદા,  
સ્વર હંસથી પણ શુદ્ધ તો કહીશું તદા;  
ખકનાર થૈ ખકવા કરી નહિ ખાલજે,  
તલિ તૂત તું ખર તત્વ તે પણ તોલજે.

૧૩૦

૯૨. ચંચળાહંદ. અ. ૧૬.

રે જરા જરા લંખાય તેટલુંજ તું લખીશ;  
ચંચળા થશેજ ચિત્તવત્તિ સદા તું શિખીશ;  
એટલો અભ્યાસ આજથી અધિક આદરીશ,  
કેટલોક કાળમાં વિશાળ કામ તું કરીશ.

૧૩૧

૯૩. વિશેષ અથવા નીલહંદ. અ. ૧૬.

ભાભિ ભભિ ભંગવાન મુખે ભણતાંજ ભભે,  
વાદ વિશેષ વિચારિ તમે તંત્રકાળ તબે;

વેદ પુરાણ કુરાન ભલી વિધિયે ભણવાં,  
જો ન ભણે ભગવાન ભણ્યાં ન ભણ્યાં ગણવાં. ૧૩૨

૮૪. નારાયણંદ. અં ૧૬.

જરા જરા જગાધિનાય ભક્તિ જુક્તિ જાણિને,  
નરાયણંદથી ક્રો નરો વિશુદ્ધ વાણિને;  
કર્યાથી આમ ઠામ ઠામ એજ કામ આવશે,  
મઠાડિને મહાકલેશ મારથી મુકાવશે. ૧૩૩

૮૫. રૂપમાળીંદ. અં ૧૭.

રીમ જો જિભ ગાળથી બકવા ક્યે બહુ થાય,  
રાણિ જો શુભ રૂપમાળ ચિતે ન ભૂપતિઆય;  
બોલવો મુખ બોલ તે કરિ તોલવંત વિચાર,  
કાઢવો નહિ આક્રો આણુબુદ્ધિ એક ઉચાર. ૧૩૪

૮૬. શિખરિણીંદ. અં ૧૭.

યમોના સંભાળી ગણ અગણિતો દોષથી ડરો,  
દિસે રસ્તો સેલો ભવશિખરિણી અંત અધરો;  
ભુલાશો લોભાશો લગભગ લુટાશો સિમસુધી,  
ઉમંગેથી અંગે સજવિ સતસંગે શદ્બુધિ. ૧૩૫

પ્રભુરૂપતી.

પિતા માતા તો તું જરૂર વળિ ત્રાતા જગતનો,  
સદા શતા દાતા ભગનિ જન ભ્રાતા ભગતનો;  
પુરાણે પ્રખ્યાતા પ્રભુજી કરુણા કોટિ કરને,  
મહારાજ માંહે દલપત કહે દુઃખ હરને. ૧૩૬

નથી હું માં નીતી નથિ પરમપ્રીતી પ્રભુપદે,  
નથી રૂડી રીતી નથિ અધિક ભીતી ધરિ રૂદે;  
તથાપિ તું તાં પિરદ મનમાં શુદ્ધ ધરને,  
મહારાજ માંહે દલપત કહે દુઃખ હરને. ૧૩૭

૮૭. મંદાકાંતાંદ. અં ૧૭.

ગામે નાશી ગણુ યવનથી હામને દાંમ મેલી,

મંદાકાંતા વણિક વનિતા તેથિ યૈ તાસ ઘેલી ;  
ખારે ખેસી ખહુજ ખકતી છેક છે માથુ છૂંકું,  
ઘેલી કેરું ગરિખ ઘર છે લખિ એવું ન હૂંચું. ૧૩૮

૯૮. પૃથ્વીછંદ. અ. ૧૭.

લગી નર નરા રહુ ઘર ભર્યા દિવા રાત્રિમાં,  
નહી હરધડી વધે ઘરવિષે પ્રભ પૃથ્વીમાં ;  
વિના નર કદિ સ્ત્રિયો અવનિમાં વસે જોટલી,  
પ્રભ પણ નહીં વધે નરવિના જીવ્યો એટલી. ૧૩૯

૯૯. હરિણીછંદ. અ. ૧૭.

ન સમરસ લાગે ઝેરને સુધારસ જ્યાં હશે,  
નયન હરિણીનાં ધૂડનાં ખરાખર ક્યાં થશે;  
મુરખ જનના ને જ્ઞાનિના વિચાર ન મેળવો,  
કનક-રજ સાથે ધૂળનો ન ભેગજ ભેગવો. ૧૪૦

૧૦૦. અર્ચરીછંદ. અ. ૧૮.

રીસ જો જિભ રાખશે જન ભાગશે ન મુખે ભૂલું,  
અર્ચરી મિતમાં થશે વણિ કષ્ટ દ્રારણુ કેટલું ;  
કલેશથી લવલેશ જો કદિ ક્રોધ અંતરે ઊપજે,  
નેણમાં વણિ વેણમાં પણ શાંતિ સન્નજન તો સજે. ૧૪૧

૧૦૧. ચંદ્રક્રીડાછંદ. અ. ૧૮.

હતે તાત તું તો ગગો છેક છે છોકરાંથીજ છોટો,  
જીવ્યે ચંદ્રક્રીડા મુછાળો યદિ માનવી આપ મોટો ;  
હસે ને ખસે ને ધસે ધાધને શું શશી ખિંખસાતો,  
તજી અર્થ ઉદ્યોગનો ભેગ શૂં કાગ કોદે નકાતો. ૧૪૨

૧૦૨. ઝૂલણાછંદ. અ. ૧૯.

સજ જીભરે સહુણી સદા, શુભ વાક્યમાંહિ મિઠાશ,  
ઝૂલવુંજ ખાળક ઝૂલણાતણું, હર્ષિ હોય હુલાસ ;  
નર નારિ ધારિ વિચારિને, વણિ સારિ સારિ કહેજ,  
શુભિ રંકને વણિ રાય તે, દિલ રાજિ રાજિ રહેજ. ૧૪૩



૧૦૩. શાર્દૂલવિક્રીડિતછંદ. અં ૧૯.

માસી જો સુત તે ગણી ન મુજની, કાયા કશી પીડિ તે;  
તેથી હું સ્તુતિ તારિ સારિ સજ્જુછું, શાર્દૂલવિક્રીડિતે;  
માતા મોટી સમાન દાન મુખ દે, પાળ્યો ગણી પ્રાણ જો;  
જીવું જ્યાં મુખિ જો ન જાણુ જશ તો, પાપી પુરો જાણુજો. ૧૪૪

ગાયકવાડ મહારાજને આશિર્વાદ.

કલ્યાણી કમળાક્ષિ દેવિ કમળા, કલ્યાણુ તે તો કરે;  
ભંડારી ભવદેવનો ભવનમાં, ભંડાર ભારે ભરે;  
સિદ્ધી બુદ્ધિ સમૃદ્ધિ વૃદ્ધિ મુખ સૌ, સૌપે સદા શ્યામજી;  
ખંડેરાવ અખંડ ખૂબ ખુશિમાં, રાખે રૂડા રામજી. ૧૪૫  
પ્રીતે પ્રાઠ પ્રતાપ પ્રણી પ્રભુતા, પામો પ્રબળતા પતી;  
મોટા મત્ત ગર્જેદ્ર રવ સરિખા, દેવેદ્ર તે દે અતી;  
ધારી ધૈર્ય ધનુર્ધરાદિ વિધિના, ધોમંત જો ધામજી;  
ખંડેરાવ અખંડ ખૂબ ખુશિમાં, રાખે રૂડા રામજી. ૧૪૬  
વિદ્યા વાદ-વિનોદ વાણિ વિમળા, જિંહાગ્ર વાસો વસે;  
આપે ઇષ્ટ અભીષ્ટ કેષ્ટ દરિને, સંપુષ્ટિ તુષ્ટી થશે;  
મંત્રી મિત્ર પવિત્ર પાત્ર મતિના, કલ્યાણ કરે કામજી;  
ખંડેરાવ અખંડ ખૂબ ખુશિમાં, રાખે રૂડા રામજી. ૧૪૭.

૧૦૪. શંભુછંદ. અં ૧૯.

સતિયે ભૂમી મુગટે મેલી, કર જોડીને વંદ્યા સ્વામી;  
સવિથી શંભૂ હસિને ખાલ્યા, પછિ તે પ્રીતી પૂરી પામી;  
જિવતો કીધો સુતને જ્યારે, શુભ માયું હાથીનું મેલી;  
ઉરમાં આનંદ અતી આબ્યો, શિવખોજે જો ખાતે ખેલી. ૧૪૮

૧૦૫. ગીતક અથવા મુનિશેખરછંદ. અં ૨૦.

સન્નિજો ભરી સળગાવ બંધુક, તાકિ તોડ નિશાન તું;  
શુભ એ કળા મુનિશેખરે, શિખવેલિ તેજ સમાન તું;  
કરિ ક્ષત્રિ ધર્મનું કર્મ તે, પરમાર્થ પૂરણ પામશે;  
દળ ફુટતે મુખ દીનને દઈ, જે થકી જશ જામશે. ૧૪૯

૧૦૬. સ્વધરાછંદ. અં ૨૧.

મેં રંભાને લતે તે ગગડિ મડિ દિડી, સ્વર્ગથી સાત વારી;  
માટે તે મેલ આળા મુનિજન સમિપે, સ્વધરા નારિ સારી;  
હાવે ભાવે વિભાવે ચિત્ત ન મુજ અજે, છેક વૈરાગ્ય છાંડી;  
મેલીને માન વેલી જીગતિ તનિજ જા, શું ઉભી મૂખ માંડી. ૧૫૦

૧૦૭. મદિરાછંદ. અં ૨૨.

ગા શિશ શું શશિશો મુખકાર, સજી સગળા મુખસાગરને;  
તું મદિરા મદ્યથી ન મચીશ, ખચીશ બહુ નટનાગરને;  
ધ્રુવરને તનિ અન્ય બને જડ, કૂપ તને ગ્રહિ ગાગરને;  
આપડ વેપડ પૈદ તણાં તનિ, યાર કરે કિમિયાગરને. ૧૫૧

૧૦૮. હંસીછંદ. અં ૨૨.

મા મોતીને નાના સંગે, અટપટ ઝટપટ અટપટિ લાગી;  
હંસી તેની તેણે ત્યાંતો, તકપર મુખપર પુરતજ માગી;  
તે વળામાં તેણે તેની, લચકરિ નરસમ મથકરિ માંડી;  
ત્યાં તે ખીખીયો તોયે તેણે, છકભર થઈ નહિ છકગતિ છાંડી. ૧૫૨

૧૦૯. કેકનીશારદાછંદ. અં ૨૩.

રે રરા રે રરા રાગ લે કેકિનો, શુદ્ધ સારી રિતે સાંભળી સાદ;  
કેકની-શારદા સૌથિ શોભે બલી, અંતરે એજલું રાખજો યાદ;  
આ સ્વરે એકઠો થૈ મકારે મળી, જૈશ તો સર્વને લાગશે સ્વાદ;  
જો અકારે મકારે મળી જૈશતો, પુરુષ તું થૈશ મેલીશ મર્જાદ. ૧૫૩

૧૧૦. સર્વગામી અથવા અગ્રછંદ. અં ૨૩.

તું તાત તું તાત તું ગંગધારી, બહું કામને બાળિને કામ કીધું;  
તું સર્વગામી સદા વિચનું તે, વળી મૂળથી અગ્રતો માંડી દીધું;  
જો શુદ્ધ ભાવે સજી સેવના તો, વડા દેવના વેરિથી વેર લીધું;  
તે સિંધુ મંદ્યા સમે કીધો કોટી, કૃપા પ્રાણિને પાળવા ઝરે પીધું. ૧૫૪

૧૧૧. વર્ણવાદેશરીછંદ. અં ૨૩.

લતે તાત તું તાત તું ગા પ્રભૂને,

પ્રભૂની કૃપાથી બહું પામશે;

રક્ષે વર્ણ વાધેશ્વરી નામના ન,

કહા તે તમે આવશે ક્રમશે;

મળે મોક્ષનો માર્ગ તો શ્રી પ્રભૂથી,

પ્રભુથી પુરો પ્રેમ જો જનમશે;

તજી અન્યનો આશરો આ સમામાં,

ભળે ભક્તિથી વેદના વામશે.

૧૫૫

૧૧૨. ઇંદ્રવિજય અથવા મત્તગયંદછંદ. અં ૨૩.

ગાં શિશુ સાસ સુસાસ ગણી ગણિ,

ત્રાસ નિવારણ તો પ્રભુ તે છે;

ઇંદ્રવિજય પણ એથી થયો વળી,

મત્તગયંદ મુકાવણુ જોછે;

વિશ્વનું કારણ દુઃખ વિદારણ,

તારણ તેજ ઉગારણ એ છે;

દીનદયાળ પ્રજાપ્રતિ પાળક;

દેવ તને સઘળાં સુખ દેછે.

૧૫૬

ઈશ્વર વિષે.

કોઈક દેશતણા કવિયો નિજ, ભુપતિ ભગવાન બોલેછે,

કોઈક દેશ તણા કવિયો, ગુરુનેજ પ્રભુ અવતાર ગણેછે;

સૂર્ય સમુદ્ર હુતાશનના, મહિમાનિ ભિતો સિતમાંહિ ચણેછે;

કોણ નકી દલપત કહે દિલ, દૃષ્ટિયકી પ્રભુ દૂર રહેછે. ૧૫૭

તોપણ તે કશુએ ન કહ્યું કદિ, થાવર વસ્તુ તણો કરિ થાપ્યો;

તોપણ તે કશુએ ન કહ્યું કદિ, ક્રોધ ધરી લઈ કર્વત કાપ્યો;

તોપણ તે કશુએ ન કહ્યું, જપમાળ ધરી કરી જાલથી જાપ્યો;

કોઈ પ્રકાર કહે દલપત, ન ઉત્તર ઈશ્વરે તે કદિ આપ્યો. ૧૫૮

કેક વશ્યા વનવાસ ઉદાસથિ, મંદિર માલતણી તજી માયા;

કેક તને મળવા હળવા તુજ, ધ્યાન ધરી બહુ તીરથ ધાયા;

કેક મુઆ ઉપવાસ કરી કરિ, કેક પ્રજાણિ મુઆ નિજ કાયા;

તોપણ તે દલપત કહે નહિ, ઉત્તર એક દીધો જગરાયા. ૧૫૯

હારિ રહ્યા મનમાંહિ મુનીશ્વર, વિશ્વપતી તણિ, વાત વિચારી;  
 તર્ક કરી કરિ તત્વ જડ્યું નહિ, દૃષ્ટિ ધણી દિલ ઉંડિ ઉતારી;  
 માન તણ અનુમાન કરી લખ્યું, કે મન વાણિ ન પોચિ અમારી;  
 કેમ શકે કહી કોઈ કવીશ્વર, ઇશ્વરની ગતિ વિશ્વથી ન્યારી. ૧૬૦  
 ભક્તિ કરી ભલિ ભાત મુઆ પણ, માનવિ પાસ વિમાન ન આળ્યું;  
 પત્ર ન મોકલ્યું અત્ર લખી વણિ, કોઈનિ સાથ ન કેણ કહાળ્યું;  
 હાત રહ્યો જન શ્રેષ્ઠ સજીવન, તોપણ માનત તેનું બતાળ્યું;  
 કાંઈ ઉપાય ન તેથિ કરે જન, જે જનના મનમાં અમ ભાળ્યું. ૧૬૧

૧૧૩. મલિકાછંદ. અ. ૨૩.

જળેજિ જળેજિ જળો ગણતાં, જળ એકજ જાતિતાણું જડશે;  
 જુઓ બહુ ફૂલ જુદાંજ જુદાં, મલિકા નહિ જાદિ ચિતે અડશે;  
 નથો પ્રભુ બે પણ નામ અપાર, અપાર પ્રભુ નજરે પડશે;  
 સદા સમજૂ જનતો સમજે, પણ ધૂડજ ઘાટ ધણા ધડશે. ૧૬૨.

૧૧૪. કિરીટછંદ. અ. ૨૪.

ભંભભ ભંભભ ભંભ બજે ડક,  
 એ શ્રુણિ આવિ મળ્યા જન આંગણ;  
 પીછ તણા કરિ કૈક કિરીટ,  
 ધર્યા શિર જામનિમાં કરિ જાગણ;  
 એજ અભાગિ અજાણનિ આગળ,  
 આવિ મળી વણિ નારિ અભાગણ;  
 એક કરી ખુબ ફેલ કરે જન,  
 ફેનિ કિતૂરિ તને ફટ ફાગણ. ૧૬૩

૧૧૫. દેવછંદ. અ. ૨૪.

લગારે રરાંરે રરા રાગ છાંડી,  
 કદી તર્કમાંથી જતો રૈશ જાણી;  
 તણ દેવવાણી જશે શબ્દ તે,  
 યાવનીમાં અને કાળનો અર્થ આણી;  
 રમા શબ્દમાંથી જતો રૈશ તો તે,

રક્તે વર્ણ વાધેશ્વરી નામના ને,  
કહો તે તમે આવશે કામશે;  
મળે મોક્ષનો માર્ગ તો શ્રી પ્રભૂથી,  
પ્રભૂથી પુરો પ્રેમ જો જામશે;  
તજી અન્યનો આશરો આ સમામાં,  
ભજો ભકિતથી વેદના વામશે.

૧૫૫

૧૧૨. ઇંદ્રવિજય અથવા મત્તગયંદછંદ. અં ૨૩.

ગા શિશુ સાસ સુસાસ ગણી ગણિ,  
ત્રાસ નિવારણ તો પ્રભુ તે છે;  
ઇંદ્રવિજે પણ એથી થયો વળી,  
મત્તગયંદ મુકાવણુ જોછે;  
વિશ્વનું કારણ દુઃખ વિદારણ,  
તારણ તેજ ઉગારણ એ છે;  
દીનદયાળ પ્રજાપ્રતિ પાળક,  
દેવ તને સઘળાં સુખ દેછે.

૧૫૬

ઈશ્વર વિષે.

કોઈક દેશતણા કવિયો નિજ, ભુપતિ ભગવાન ભણેછે,  
કોઈક દેશ તણા કવિયો, ગુરુનેજ પ્રભુ અવતાર ગણેછે;  
સૂર્ય સમુદ્ર હુતાશનના, મહિમાનિ ભિતો ચિતમાંહિ અણેછે;  
કોણ નકી દલપત કહે દિલ, દષ્ટિયકી પ્રભુ દૂર રહેછે. ૧૫૭  
તોપણ તે કશુએ ન કહ્યું કદિ, થાવર વસ્તુ તણો કરિ થાખ્યો;  
તોપણ તે કશુએ ન કહ્યું કદિ, ક્રોધ ધરી લઈ કર્વેત કાખ્યો;  
તોપણ તે કશુએ ન કહ્યું, જપમાળ ધરી કરી જામથી જાખ્યો;  
કોઈ પ્રકાર કહે દલપત, ન ઉત્તર ઈશ્વર તે કદિ આખ્યો. ૧૫૮  
કેક વશ્યા વનવાસ ઉદાસેથિ, મંદિર માલતણી તજી માયા;  
કેક તને મળવા હજવા તુજ, ધ્યાન ધરી બહુ તીરથ ધાયા;  
કેક સુઆ ઉપવાસ કરી કરિ, કેક પ્રજાણિ સુઆ નિજ કાયા;  
તોપણ તે દલપત કહે નહિ, ઉત્તર એક દીધા જગરાયા. ૧૫૯

હારિ રહ્યા મનમાંહિ સુનીશ્વર, વિશ્વપતી તણિ વાત વિચારી;  
 તર્ક કરી કરિ તત્વ જડ્યું નહિ, દષ્ટિ ધણી દિલ ઉંડિ ઉતારી;  
 માન તજી અનુમાન કરી લખ્યું, કેમન વાણિ ન પોચિ અમારી;  
 કેમ શકે કહી કોઈ કવીશ્વર, ઈશ્વરની ગતિ વિશ્વથી ન્યારી. ૧૬૦  
 ભક્તિ કરી ભલિ ભાત સુઆ પણ, માનવિ પાસ વિમાન ન આળ્યું;  
 પત્ર ન મોકલ્યું અત્ર લખી વણિ, કોઈનિ સાથ ન કેણ કહાળ્યું;  
 હોત રહ્યો જન બ્રેષ સજીવન, તોપણ માનત તેનું બતાળ્યું;  
 કાંઈ ઉપાય ન તેયિ કરે જન, જે જનના મનમાં અ્યમ ભાળ્યું. ૧૬૧

### ૧૧૩. મહિષકાંડ. અ. ૨૩.

જળેજિ જળેજિ જળો ગણતાં, જળ એકજ ભતિતાણું જડશે;  
 જુઓ ખહુ ફૂલ જુદાંજ જુદાં, મલિકા નહિ જૂદિ ચિતે અડશે;  
 નથી પ્રભુ ખે પણ નામ અપાર, અપાર પ્રભુ નજરે પડશે;  
 સદા સમજૂ જનતો સમજે, પણ ધૂડજ ઘાટ ધણા ઘડશે. ૧૬૨.

### ૧૧૪. કિરીટકંઠ. અ. ૨૪.

ભંભભ ભંભભ ભંભ બજે ડંદ,  
 એ શુણિ આવિ મળ્યા જન આંગણ;  
 પીછ તણા કરિ કૈક કિરીટ,  
 ધર્યા શિર જામનિમાં કરિ જાગણ;  
 એજ અભાગિ અજાણિ આગળ,  
 આવિ મળી વણિ નારિ અભાગણ;  
 અલ કરી ખુબ ફેલ કરે જન,  
 દેનિ કિતૂરિ તને ફટ ફાગણ.

૧૬૩

### ૧૧૫. દેવકંઠ. અ. ૨૪.

લગારે રસારે રસા રાગ છાંડી,  
 કદી તર્કમાંથી જતો રૈશ જાણી;  
 તજી દેવવાણો જશે શબ્દ તે,  
 યાવનીમાં અંતે કાળનો અર્થ આણી;  
 રમા શબ્દમાંથી જતો રૈશ તો તે,

અમા એટલે એ અલક્ષ્મી પ્રમાણી;  
 રૂડા રામના નામમાં તે રહ્યાથી;  
 લિધા એટલી શક્તિ તો મદ્ય તાણી.

૧૬૪

૧૧૬. વૈકુંઠધામાઠંદ. અ. ૨૪.

ગાળ તો તાતિ તે તાત તે ગાધ છે;  
 રે કહ્યો અન્ય ઉપાસિ શા કારણે;  
 દેવ વૈકુંઠધામા વિના વિશ્વમાં,  
 ધ્યાન ધારે ન ધારી ખરી ધારણે;  
 અંતરે આંટિ એતો પડી આદિથી,  
 પાંચમે વર્ષ પોઢ્યો હતો પારણે;  
 છેક તે ટેક છોડ્યોજ છૂટે નહીં,  
 બોલતાં બોલ બીજી રિતે ખારણે.

૧૬૫

૧૧૭. કુમિલાઠંદ. અ. ૨૪.

શશિ શૂ શશિ શૂં શશકાતણિ સંગત,  
 અંગ ઉમંગ મજી મજવી;  
 તુજને જન તે કુમિલાપ થકી,  
 કહિ નામ શશાંક પિડે પજવી;  
 તજિ તે છપી તુર્ત હવે હરખાઈ,  
 ભલી છપી કોઈ બીજી ભજવી;  
 જગમાં હલકાઈ કહે મજી મજજન,  
 તે તણિ સંગત તો તજવી.

૧૬૬

૧૧૮. સુખદા, વિષ્ણુ, અથવા સુરેશ્વરઠંદ. અ. ૨૪.

જળેનિ જળેનિ જયે કરો જપોત,  
 જુઓ જયવંત જને કરિ જોવી,  
 મદા સુખદા અપવર્ગ વિષે પાણુ,  
 આગળ એજ થશે વળિ એવી,  
 વડી પ્રિય વિષ્ણુ સુરેશ્વરને વળિ,  
 તે પરમેશ્વરને પ્રિય તેવી;

અગાધ અતી અવિનાશિ થશે,  
ઉપમાપ્રેષિ અન્ય કહે કવિ કેવી.

૧૬૭

૧૧૯. કળાકુશળ, અથવા લવિંગલતાછંદ, અં ૨૫.

જન્મેનિ જન્મેનિ જન્મે લક્ષ્મને જશ,  
પુણ્ય વધે વળિ પાપ નિવારણ;  
અનેક કળા કુશળે કરિને કરિ,  
કીર્તિ લવિંગલતા ભવતારણ;  
વડાવિદવાન કરે મુખવાસ,  
કૃપા નિધિની રિઝનું પણ કારણ;  
વધે મુખદાયક વાયક શુદ્ધ,  
સભાસદ મધ્ય સભા શસ્ત્રગારણ.

૧૬૮

૧૨૦. અરવિંદમુખીછંદ, અં ૨૫.

શશલેનિ જનૈ જુજ જુકિત સન્યાયિ,  
મહામદમત્ત મુખો ગજરાજ;  
મનમાં ગણુજે અરવિંદ મુખી,  
બળ બુદ્ધિ થકી અધિકું નહિ આજ;  
બળવંત બહૂ ગજરાજ બનેલ,  
કરે નરને વશ થૈ નિત કાજ;  
મગરો મણુ માનવિથીજ મરાય,  
જુઓ વળિ જોયિ ન મોટું જહાજ.

૧૬૯

૧૨૧. કિશોરછંદ, અં ૨૮.

સજ્જ્ઞેનિ જન્મેનિ જન્મે લવલેશ,  
કુછંદ કળા ગુણુ ગાય ન ગાયક;  
વયવૃદ્ધ કિશોરતણે વદને,  
વસન્નેનિ સુછંદ કળા મુખદાયક;  
જગમાં જન જોયિ જણાય જરે,  
લલીતપણે શુભ લક્ષણુ લાયક;  
વળિ દશિ જનોપર પ્રીત વધારી,



સુખે કરિ યાય સદૈવ સહાયક.

૧૭૦

// ૧૨૨. મનહરછંદ. અં ૩૧.

અક્ષર જો એકત્રીશ, ધારીધારીને ધરીશ,  
સીમાડે ગુરૂ સજીશ, તે પદે તમામને;  
આવે વર્ણુ આઠ આઠ, પદતાં પવિત્ર પાઠ,  
ઠરાવી વીશ્રામ ઠાઠ, ઠીક ગણી ઠામને;  
ગુરૂ લઘુ ગણિતથી, નીચમ કળાનો નથી,  
શીખાને સખે સુખથી, હૈયે રાખી હામને;  
સારો છંદ સુખધામ, નકી મનહર નામ,  
રચી દલપતરામ, રટે રામનામને.

૧૭૧

### નાજિએર વિષે.

નિહાળીને નાજિયેરી-કેરૂ કળ નાજિયેર,  
મનુષ્યના મુખસમ શાન્તિ શાભા સારિતે;  
કહે દલપત કહું કલપના કરી કોઈ,  
કવિયે કવિતા ત્યાં વિચારીને ઉચારિતે;  
કોઈ કાળે કરતારે ભુવનને ભરતારે;  
ધરા ઉપરે પ્રજા વધારવાને ધારિતે;  
હું જાણુછું નારિયો નહારિયોથી હારીને,  
વિચારીને સ્થાપ્યે સૃષ્ટિ વૃક્ષથી વિસ્તારિતે.  
કરીને મજ્જુરી પુરી પુરૂષે કમાણી આણી,  
ઠાલી ઠકરાણી થે નિશ્ચિંત ખાય નારિ તે;  
કહે દલપતરામ દામ તે તમામ લેતાં,  
કદાપિ ન કહે કશી વાતે ઉપકારિ તે;  
જરૂર ખોજી તો કશી જોવાથી જાણાતી નથી,  
વંશવૃદ્ધિ માટે પરણીને કરે ખ્યારિ તે;  
હું જાણુછું નારિયો નહારિયોથી હારીને,  
વિચારીને સ્થાપ્યે સૃષ્ટિ વૃક્ષથી વિસ્તારિ તે.  
સમજે ન પાતે આણુસમજુ પતિને કહે,

૧૭૨

૧૭૩

ધુધવતી બાલ બાલ ધમકી ધિક્કારિ તે; .  
 કંથને અત્યંત નિત્ય કાયર કાયર કરે,  
 કલેશનું વિશેષ મૂળ કષ્ટ પુષ્ટકારિ તે;  
 જાણી અવગુણખાણી કહું શું વખાણી ખૂબ,  
 ઝપટ કપટથી લપટ દિલદારિ તે;  
 હું જાણ્યું નારિયો નહારિયોથી હારિને,  
 વિચારીને સ્વપ્નાએ મૃષ્ટિ વૃક્ષથી વિસ્તારિ તે. ૧૭૪  
 કરીને કંકાસ દિલ કંથનુ હિંદાસ કરે,  
 ખુશામદ કીધે ખુશી ન રહે નહારિ તે;  
 કેકે તેથી ત્રાસી નાશી કીધો જીવ કાશી વાસ,  
 કેકે જોગાજ્યાસી વનવાસી યે વિસારિ તે;  
 એજ પાપે પીધું હશે અગસ્તે સમસ્ત પોતે,  
 અસ્ત થવા હજાહજ વિષવાળું વારિ તે;  
 હું જાણ્યું નારિયો નહારિયોથી હારિને,  
 વિચારીને સ્વપ્નાએ સૃષ્ટિ વૃક્ષથી વિસ્તારિ તે. ૧૭૫

૧૨૩. ધનાક્ષરીછંદ. અઠ ૩૨.

ચરણ ચરણમધ્ય વરણ ખત્રીશ વસે,  
 વિશ્રામ વિશ્રામ કામ અક્ષર જ્યાં આઠ આઠ;  
 ધણો તો આનંદકંદ છંદ તે ધનાક્ષરી છે,  
 એમ છંદ શંગારપિંગળમાં લખેલ પાઠ;  
 અંતે ગુરૂ લધુ આણુ જીગતે જો જોડી-જાણુ,  
 વિશ્વપતિને વખાણુ કરાવીને હીકહાઠ ;  
 ચારે ચરણોમાં વર્ણ એકસો અઠાવીશ છે,  
 અર્ધછંદમાં તો ચાર ઉપર શોભીત સાઠ. ૧૭૬

પારકી પ્રીત વિષે.

ખારા પિયુજ પરાઈ પ્રીતની પ્રીત તજો,  
 વિસરતાં વિસરતાં વિસારી વિસરી જાય;  
 કુલેલાં દેખીને કૂલ કોગટ કૂલાવું નહીં,

પુલતી સકાંઈ તો ફરે દિવસે ફરી જાય ;  
 ખીતજનો પ્રીતનો પતંગનો પોથીનો રંગ,  
 નવો નવો નવદિન સુધી હૈયું હરી જાય ;  
 આહિને અઢાવિયે તો આરગણો અઢ્યો જાય,  
 ઉતરવા દેયે તો ઉતરતાં ઉતરી જાય.

૧૩૭

અર્ધસમપદ છંદ.

૧૨૪. વૈતાળીયછંદ. અ. ૧૦-૧૧.

શશિ ને ગુણસુર્ય માળથી, સભરે લાગિવળે વિશાળથી ;  
 ગુજમાં કદિ તે ગુણો રહ્યા, નથિ વૈતાળીય કાવ્યમાં કહ્યા. ૧૭૮  
 રચના રચનારે ધણી, કહણાણુ કહણા કરો ધણી ;  
 પ્રભુતા પ્રભુતારિ તું ધરી, મજરો લે મજરોગ લે હરી. ૧૭૯  
 ( વૈતાળીયના ધણા ભેદ છે, પણ આ ઢેકાણે લખ્યા નથી. )

પુષ્પિતાગ્રા. અ. ૧૨-૧૩.

ન નરે યવન જાણુ જૂદિ જાતે,  
 નિજજરે ગાંઠ વિષે ન જૂદિ નાતે ;  
 કિંધ અરપણુ પુષ્પ પુષ્પિતાગ્રા,  
 સંકળ સજાતિ સજાતિ વલ્લિ સાગ્રા. ૧૮૦  
 નથિ નથિ વૃત પાર પિંગળોમાં,  
 પણ ભલિ વીધ પ્રસિદ્ધ પુસ્તકોમાં ;  
 નિરખિ નિરખિને પ્રમાણુ આપ્યાં,  
 છુટકજ છંદ સ્વરૂપ છેક છાપ્યાં.

૧૮૦

૧૮૧

## પ્રકરણ ૪ થું.

સંખ્યા પ્રસ્તારોદિક.

હરીગીત છંદ.

સંખ્યા અને પ્રસ્તાર શુચિ વળિ, નજ ને ઉદિષ્ટ છે,  
 મેરુ પતાકા મરફટી એ, આઠ ભેદ અભિષ્ટ છે ;

માત્રાતણા ને વરણના, જૂદા જૂદા તે જણવા,  
સંગળા મળીને સોળ બેદ, વિવેક રાખિ વળાણવા. ૧

### સંખ્યાલક્ષણ.

આટલી માત્રાની કહે કવિ, છંદ જાતી જેટલી,  
આટલા અક્ષરની કહે વણિ, છંદ જાતી કેટલી;  
જો એમ પૂછે પ્રશ્ન તો, કહિયે ઉતર ગણતી કરી,  
સમજળે તેનું નામ સંખ્યા, ધીરનર ધીરજ ધરી. ૨

### માત્રાસંખ્યા.

#### દોહરા.

આંક એક પછિ બે લખી, પછિ ત્રણવિએ અંક;  
જણ લખિને તે પ્રથમનો, ગણિ લખ પાંચ નિશંક. ૩  
એ સંખ્યાથી સમજવું, એક કળાનો એક;  
બેના બે છંદો બને, વણિયણ એજ વિવેક. ૪

### માત્રાસંખ્યાનું ઉદાહરણ.

કેટલી માત્રાના,	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦
કેટલી જાતના છંદો બને,	૧	૨	૩	૫	૮	૧૩	૨૧	૩૪	૫૫	૮૬

### પ્રસ્તારનું કારણ.

#### દોહરા.

તે સઘળા છંદો તણા, કરિ જોવા આકાર;  
કિંછા જો ઉર ઉપજે, પછિ કરિયે પ્રસ્તાર. ૫

### માત્રાપ્રસ્તાર.

જો તું પૂછે જેટલી, માત્રાનો પ્રસ્તાર;  
ગુરુ લખિને ગણતાં વધે, તો લઘુ આગળ ધાર. ૬  
પ્રથમ ગુરુ નીચે લઘુ, પછિ લખ ઉપર પ્રમાણ;  
જો માત્રા ગણતાં ઘટે, લઘુગુરુ આગળ આણ. ૭  
એજ રિતે લખતાં જવું, આવે જ્યાંસુધિ અંત

લખતાં આવે સર્વ લઘુ, લખિયે ત્યાં પર્યંત.

માત્રાપ્રસ્તારનાં ઉદાહરણ.

કેટલી માત્રાની	૧	૨	૩	૪	૫
પ્રસ્તાર.	।	ડ	ડડ	ડડડ	ડડડડ
		II	ડા	IIડ	ડાડ
			III	ડા	IIIડ
				ડા	ડડા
				IIII	IIડા
					Iડા
					ડા
					IIII

શુચિલક્ષણ.

રૂપ એ વિષે કેટલાં, આદિલઘુના હોય;

અંત લઘુ, ગુરુ આદિનાં, ગુરુ છેવટનાં જોય.

અને લઘુ આદ્યંતનાં, લઘુ આગળ ગુરુ અંત;

ગુરુ આગળ લઘુ અંતનાં, દિસે ગુરુ આદ્યંત.

સંખ્યાક્ષરથી સર્વ તો, તેનો થાય તપાસ;

શુચિ તેને તો સમજવી, વધે અમળ વિશ્વાસ.

માત્રાપ્રસ્તાર શુચિ.

હરિગીતછંદ.

સંખ્યાંત અંક સમીપ અંક, સમાન જાણો જેટલાં;

લઘુ આદિનાં રૂપ એટલાં, લઘુ અંતનાં પણ એટલાં;

અંત્યાંકથી દ્વિતિયાંક-સમ, ગુરુ આદિનાં, ગુરુ અંતનાં;

વળિ જરૂર જાણો એટલાં, એમાં લઘુ આદ્યંતના.

અંત્યાંકથી તૃતિયાંક-સમ, લઘુ અંતને ગુરુ આદિનાં;

તેનીજ પુલ્ય તમામ છે, ગુરુ અંતને લઘ્વાદિનાં;

પણ ચતુર્થાંક પ્રમાણ છે, આદ્યંત ગુરુનાં વૃત્ત તો;

શુચિ માત્રિકા પ્રસ્તારની, દિશિ દાખવે દલપત્ત તો.

પચમાત્રાના પ્રસ્તારની શુચિનું ઉદાહરણ.

રૂપનો આકાર. એવાં કુટલાં રૂપ.

સવ આદિનાં. ૫

અધ્ય અંતનાં. ૫

गुरु आदिनां. - ३

गुरु अंतना. ३

આદિ અંતલઘુના. ૩

લધુ આદિ અને ગુરૂ અંતના. ૨

શુર આદિ અન્ને લધુ અંતના. ૨

આદિઅંતના ગુરુત્વં. ૧

નષ્ટનું સ્વસ્ત્ય. દોહરો.

એ પ્રસ્તારે અમુકમું, કહિયે કેવું રૂપ,

દે ઉત્તર એ પ્રશ્નનો, નષ્ટ ક્રિયા કવિ ભૂપ. ૧૪

માત્રા નષ્ટવિધિ.

કુરિગીતંક.

કરે નષ્ટ માત્રા જોઈનીનું, લધુ બધા લખિ તેટલા;

મંખ્યાંક તે ઉપર લખી, છેવટ ઉપર છે જોડલા;

પ્રમાંક બાદ કુર્ચા પછી, જે અંકબાદ બની શકે;

તેની તજેનો લધુ તથા, પરલધુ મળી ગુરુ થઈ ટકે. ૧૫

તે અંક બાદ કર્યા પછી, જે અંક બાદ બીજો થશે;

ત્યાં પણ કહ્યા પરમાણ ગુરૂ કરે, જ્યાં સુધી ઘટતા જશે;

એ રીત માત્રા નષ્ટની, જિવમાં કવીજન જાણીને;

કરિ દેખિ તેનો દાખલો, ઉરમાં અચળ મતિ આણજી. ૧૬

पंचमात्रानां योथा इयता नष्टुं.

ઉદાહરણ.

१ २ ३ ४ ५ ६ ८ मांथी प्रश्नो अंक अटले ४ पाद ३-  
 २तां पादो ४ रहते ४ मांथी ३ पाद थ'  
 ५ ५ शिष्टे मां ३ नी तर्जनी तथा ते पछी

લધુ મળીને ગુરૂ કરવો. અને ૩ બાદ થયા પછી ૧ રહે  
તેમાંથી ૧ બાદ થઈ શકે છે, માટે ૧ ની તળેની અને તે  
પછીનો લધુ મળવીને ગુરૂ કરવો. એવું ચોથું રૂપ છે.

ઉદ્દિષ્ટનું લક્ષણ.

દોહરો.

એક રૂપ લખિ આપને, કહે કિયું આ રૂપ;  
દેખિ ક્રિયા ઉદ્દિષ્ટની, ભાખે છે કવિભુપ. ૧૭

માત્રાઉદ્દિષ્ટવિધિ.

હરિગીતછંદ.

લધુઉપર ગુરૂઉપર તળે, સંખ્યાંક લખિ મતિ ગાઢિયે;  
ગુરૂ ઉપરના સગળા ગણી, અંત્યાંકમાંથી કાઢિયે;  
તે અંક ત્યાં બાકી જીઆ, તે રૂપ જાણો તેટલું;  
લવલેશ કાંઈ વિશેષ નથિ, આ વિષે સમજો એટલું. ૧૮

પાંચમાત્રાના બીજા રૂપના ઉદ્દિષ્ટનું.

ઉદાહરણ.

૧ ૩ ૫

૩ ૧ ૩

૨ ૮

અંત્યાંક ૮ છે તેમાંથી ગુરૂ ઉપરના ૧-૫ એટલે ૬ બાદ  
કરતાં બાકી ૨ રહ્યા; માટે બીજું રૂપ જાણવું.

ત્રિ રૂપ લખવાનું કારણ.

દોહરો.

પૂછે એ પ્રસ્તારમાં, સર્વ લધુની સાખ;  
એક એક વધતે ગુરૂ, ભેદ કેટલા ભાખ. ૧૯  
ત્રિ યંત્ર તો માંડિયે, પડે તુરત પીછાણ;  
સાન કરિ સમજાવતાં, સમજે ચતુર સુજાણ. ૨૦

માત્રાત્રિ વિધિ.

હરિગીતછંદ.

સૌ ઉપર કોઈ એક પછિ, જે જે પછી ત્રણ ત્રણ કરો;

તમજ કળાઓ જોડતીનો, પંકિત તેડલીનો ખરો;  
 ભરિ ઉપર કોઠે એક પછિ છે, પંકિતમાં છેલાં ધરો;  
 એ સર્વમાં પણ એકડા, ભલિ ભાત સમજીને ભરો. ૨૧  
 દર આદિ કોષ્ટકમાં બીજી, પંકિત થકી લખજો તમે;  
 લખિ એક, પછિ બે, એક, ત્રણ, વળિ એક, ચાર અનુક્રમે;  
 પછિ મધ્ય ધર ભરવાં રહ્યાં, વિગતી કડુંધું તે વિષે;  
 તે ધર ઉપરના ધરતણો, વળિ તે ઉપર જમણી દિશ. ૨૨  
 લગતુંજ ધર જે હાય તેનો, અંક મેળવિ માંડિયે;  
 કડું રીત માત્રામેરના, ભરતાં નજર નહિ છાંડિયે;  
 લખવાતણા ધર ઉપર લગતાં, હાય જે ધર બે કલા;  
 તો ડાબિ દિશનું ધર ગણા, તે ઉપરનું જમાણું સદા. ૨૩  
 ભરિ એમ આખો યંત્ર, છેલી પંકિત છેલા ધરતણે;  
 ધરિ શુન્ય તેથી સમજવું, રૂપ ગુરૂવિના એટલાં મળે;  
 શુન્યથી પ્રથમ લખિ એક, બે, ત્રણ, એમ ધર છે જોડલાં;  
 તેડલા ગુરૂનાં રૂપછે, ધર એક બોલે તેડલાં. ૨૪

દોહરો.

પ્રતિ પંકતીથી ડાબિ દિશે, લખ માત્રાના આંક;  
 પંકિત માંહિના મેળવી, લખ જમણા સંખ્યાંક. ૨૫

છ માત્રાનો મેરૂંચ.

	૧	૧	૧	
૨	૧	૧	૨	
૩	૨	૧	૩	
૪	૧	૩	૧	૫
૫	૩	૪	૧	૮
૬	૧	૬	૫	૧૩
	૩	૨	૧	૦
	ગુ.	ગુ.	ગુ.	ગુ.

પતાકાનું કારણ.



## દોહરો.

૩૫ કહ્યાં મેરવિષે, વધધટ ગુરના જહ;  
ક્રિયાં ક્રિયાં તે સમજવા, સંજે પતાકા એહ.

૨૬

માત્રાપતાકાવિધિ.

હરિગીતછંદ.

જેટલી માત્રાની પતાકા, કરેવિ ઇચ્છે અંતરે;  
હલિ લીટિ ધર લખિ તેટલાં, સંખ્યાંક નોચેથી ભરે;  
શિર ઉપરના ધરથી પછી, ધર એક એક અવાંતરે;  
મેરની છેલી પંક્તીના, અક્ષર પ્રમાણે ધર કરે.

૨૭

ગુર શુન્યની ગુર એકની, અનુક્રમે પંક્તી જાણિને;  
શિર અંકમાંથી બાદ, નોચેના કરી ઉર આણીને;  
ગુર એકની પંક્તી લખે, ત્યાં હાય તે ન લખે કરી;  
તે પંક્તિના આંકોથિ, ગતવણિ આંક નોચેના કરી.

૨૮

ગુર બેનિ પંક્તી ગોઠવે, પછી ત્રણ ગુરની તે થકી;  
પૂરો પતાકાયંત્ર એ, રીતેજ નિપજેછે નકી;

જે અંક એકે પંક્તિમધ્યે, એકવાર લખાય તો,

ફરિ અન્ય પંક્તિમાં પછી, લેવો નહીં લેવાય તો.

૨૯

છ માત્રાની પતાકા.

૦ ગુરનાં ૩૫.

૧૩

૮

૧ ગુરનાં ૩૫.

૫

૮ | ૧૦ | ૧૧ | ૧૨ |

૩

૨ ગુરનાં ૩૫.

૨

૩ | ૪ | ૬ | ૭ | ૮ |

૩ ગુરનાં ૩૫.

૧

આમાંથી	બાદ કરી	લખ્યાછે.
૧૩	૮	૫
૧૩	૫	૮
૧૩	૩	૧૦
૧૩	૨	૧૧
૧૩	૧	૧૨
૫	૩	૨
૫	૨	૩
૫	૧	૪
૮	૨	૬
૮	૧	૭
૧૦	૧	૯

૧ ગુરની પંક્તિમાં.

૨ ગુરની પંક્તિમાં.

મર્કટીનું કારણ.

મનહર હંદ.

મર્કટી મંડાવવાનું કારણ કહું છું હવે;  
જેયકી જણાયછે જરૂર ભેદ જોડલા;  
આટલી કળાનાં કહો કેટલાંક રૂપ થાય;  
તે તમામ રૂપના કહો વરણ કેટલાં;  
તેમાં ગુર કેટલા ને કેટલા લઘુ લખાય;  
કેટલી કળાઓ મળી અક્ષર તે એટલા;  
પુછે એમ પ્રશ્ન કોઇ પાસે આવી પંડિત તો,  
મર્કટી મધ્યેથી ભેદ તુર્ત જડે તેટલા.

૩૦

માત્રા મર્કટી વિધિ.

છ કોડાની ઉભીપાંત લખીને તે પાંત પ્રતે,  
આડી પાંતો જોડલી માત્રાના મર્કટી કરો;  
પેલી પાંતે એકઆદિ અંક માત્રિકાના માંડી,  
બીજામાં રૂપ સંખ્યાંક ધારી ધારીને ધરો.

પ્રથમની પાંતના તે બીજી પાંત ગુણા ગણી,  
ત્રીજીમાં તમામ આંક બહી ભાતથી ભરો;  
છઠ્ઠીમાં લખીને એક બમણો તેને બનાવી,  
ત્રીજીના બીજા કોઠાથી બાદ કરવો ખરો. ૩૧

બાકી રહે તે તો પછી છઠ્ઠીનાં બીજામાં મુકી,  
તેને વળી બમણો વિચારીને બનાવિયે;  
ત્રીજીના ત્રીજા કોઠાથી તેને વળી બાદ કરી,  
છઠ્ઠીના ત્રીજા કોઠામાં ફીક ગોઠવાવિયે;  
એમ છઠ્ઠી ભરી છેક પાંચમીમાં પેલું શુન્ય,  
લખીને છઠ્ઠીના આંક મૂળથી મેંડાવિયે;  
છઠ્ઠીનો ને પાંચમીનો પછી શિરવાળો ગણો,  
ચોથી પાંત ચતુરપણે રૂડી રચાવિયે. ૩૨

### હરિગીતછંદ.

છે પંક્તિ પેહેલી માત્રિકાની, બીજી વૃતની જાણવી;  
તે સર્વ વૃતની માત્રિકાની, ત્રીજી ઉરમાં આણવી;  
વળિ એમ ચોથી અક્ષરોની, પાંચમી ગુરૂનો ગણો,  
છે છઠ્ઠી લઘુની પંક્તિ તો, બલિભાત એરીતે બણો. ૩૩

માત્રામકટીનું ઉદાહરણ.

કેટલીક માત્રાના.	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭
કેટલી જાતના છંદ.	૧	૨	૩	૫	૮	૧૩	૨૧
તે બધા છંદોની કેટલી માત્રાઓ.	૧	૪	૯	૨૦	૪૦	૭૮	૧૪૭
બધા યદ્ય કેટલા અક્ષરો.	૧	૩	૭	૧૫	૩૦	૫૮	૯૯
તેમાં કેટલા ગુરૂ.	૦	૧	૨	૫	૧૦	૨૦	૩૮
કેટલા લઘુ.	૧	૨	૫	૧૦	૨૦	૩૮	૭૧

## દોહરા.

તે તો મેં માત્રા તણા, કહિયા આઠ પ્રકાર ;  
વળી વફુંધું વરણના, ભલે ભણો ભણનાર.

૩૪

## વરણસંખ્યા વિધિ.

વરણ એકનાં ૩૫ બે, બેનાં ચળકે ચાર ;  
તેમજ ત્રણનાં આઠ છે, બમણા એમ અપાર.

૩૫

## વરણસંખ્યાનું ઉદાહરણ.

કેટલા વરણના.	૧	૨	૩	૪	૫	૬
કેટલી જાતનાં છે.	૨	૪	૮	૧૬	૩૨	૬૪

## વરણપ્રસ્તાર વિધિ.

સર્વ ગુરુ લખિ પ્રથમના, ગુરુ નીચે લઘુતાણુ;  
પછિ લખ્ય ઉપલી પંક્તિસમ, ધટતાં ગુરુ લખિ જાણુ. ૩૬

## વરણપ્રસ્તારનું ઉદાહરણ.

કેટલા અક્ષરનો.	૧	૨	૩
પ્રસ્તાર.	૩	૩૩	૩૩૩
	૧	૧૩	૧૩૩
		૩૧	૩૧૩
		૧૧	૧૧૩
			૩૩૧
			૧૩૧
			૩૧૧
			૧૧૧

## વરણપ્રસ્તાર શુચિ.

અંતઅંક સંખ્યાંકનો, તેથી પ્રથમ જો જાણુ;  
લઘુ આદિ, લઘુ અંતનાં, પ્રસિદ્ધ ૩૫ પ્રમાણુ.  
ગુરુ આદિ, ગુરુઅંતનાં, તેપણુ તેને વૃદ્ધ;

એથી પૂર્વના અંકસમ, લઘુ આદ્યંત ન ભૂલ, ૩૮  
 લઘુ આદિ-ગુરુઅંતનાં, ગુરુઆદિ લઘુઅંત ;  
 એ પણ છે એ અંકસમ, એમજ ગુરુ આદ્યંત. ૩૯

ત્રણ અક્ષરના પ્રસ્તારની શુચિનું ઉદાહરણ.

રૂપનો આકાર.	એવાં કેટલાં.
આદિલઘુનાં.	૪
અંતલઘુનાં.	૪
આદિગુરુનાં.	૪
ગુરુઅંતનાં.	૪
આદ્યંતલઘુનાં.	૨
લઘુ આદિ અને ગુરુઅંતનાં.	૨
ગુરુ આદિ અને લઘુઅંતનાં.	૨
આદ્યંત ગુરુનાં.	૨

વરણનજી વિધિ.

મનહરછંદ.

પ્રથમઅંક એકી હોય તો પ્રથમ ગુરુ લખ ;  
 એકી હોય તો પ્રથમ લઘુ લખી વાળીયે ;  
 પછી તેનું અર્ધ કર કરી ન શકાય તો તે,  
 માંહિ એક મળવીને અર્ધ ભાગી ભાળિયે ;  
 એકી આવ્યે લઘુ બીજો એકી આવ્યે એમ ગુરુ,  
 લખી લખી એજ વિધિ નિયમ નિહાળિયે ;  
 જેટલાનું જાણે કામ કહે દલપતરામ,  
 તેટલા અક્ષર લખી સંશય તો ટાળિયે. ૪૦  
 ત્રણ અક્ષરના પાંચમા રૂપના નજીવું.

ઉદાહરણ.

૫ ૩ ૨

૩ ૩ ૧

વરણઉદ્દિષ્ટ વિધિ દોહરો.

આદિ વરણશિર એક લખિ, અવર શિરે સંખ્યાંક ;

એક ભજનો ભજવી, લઘુ ઉપરના આંક.

૪૧

વરણના ઉદ્દિષ્ટનું ઉદાહરણ.

કુટલાનું.	૫	૬	૭
૩૫.	૧૨૪	૧૨૪	૧૨૪
	૩૩૧	૧૩૧	૩૧૧

વરણમેરૂ વિધિ.

હરિગીતછંદ.

શિરઉપર કોઠા બે કરિ, પછી એક એક અધિક,  
આદ્યંત કોઠા સર્વ મધ્યે, આંક એક ભલે ભરો ;  
બીજા ઉપર બે બે જરૂર, અનેક કોઠા હોય તે ;  
બે ભજવીને માંડિયે, ગણવો પડે ફરી તોય તે.

૪૨

વરણમેરૂનું ઉદાહરણ.

	૧	૧	૧	૨			
	૨	૧	૨	૧	૪		
	૩	૧	૩	૩	૧	૮	
	૪	૧	૪	૧	૪	૧	૧૬
૫	૧	૫	૧૦	૧૦	૫	૧	૩૨
	૫	૪	૩	૨	૧	૦	

ગુ ગુ ગુ ગુ ગુ ગુ

વરણપતાકા વિધિ.

ધનાક્ષરીછંદ.

જેટલા વરણની પતાકા કરવા વિચાર,  
તેથી એક વધતા કોઠાની ઉભી પાંત કર ;  
નીચે લખી એક પછી સગળા સંખ્યાંક લખ,  
ઉપરનો એક તજ આડી પાંતો પછી ધર ;  
ઉપરનો કોઠો એ તો શુન્યચુરનો સમજ,  
નાચે એક, બે, ત્રણ ચુરની પંકિતયો ઉચર ;  
નાચેનાજ આંક ઉભી પાંતના અક્ષરો સાથે,

મળવી મળવી આડી પાંતો ભલી ભાતભર.

૪૩

દોહરા.

શિર ધર અંક ન મળવિશ, લખેલ ફરી ન લખિશ;

પણ મળવળે પાંતના, કશી ન ફિકર કરિશ.

૪૪

ચાર અક્ષરની પતાકા ભરવાની રીત.

મનહરછંદ.

એક ને બે મળી ત્રણ, એક ચાર મળી પાંચ,

એક આઠ મળી નવ વિગતે વિચારજે;

બે ને ચાર મળી છ છે, બે ને આઠ મળી દશ,

ત્રણ ચાર સાત, ત્રણ આઠના, અગ્યાર જે;

પાંચ આઠ તેર, અને ચાર આઠ મળી બાર,

છ ને આઠ ચૌદ, સાત આઠ તિથિ ધારજે,

ચાર અક્ષરોની પતાકાનો તે ચોખો વિચાર,

પદ્ય પંક્તિ થવા પુરો ધરે પ્યાર જે.

૪૫

ચાર અક્ષરોની પતાકાનું.

ઉદાહરણ.

૧૬					
૮	૧૨	૧૪	૧૫		
૪	૬	૧૦	૭	૧૧	૧૩
૨	૩	૫	૯		
૧					

વરણમર્કટી વિધિ.

હરિગીતછંદ.

લખિ પ્રથમ એકાદિક પછી, સંખ્યાંક બીજામાં કરો;

પછિ બીજા પ્રથમ ગુણી કરી, ને ચોથી પંક્તિ ભલે ભરો;

તે ચોથિના અર્ધશ પાંચમિ, છઠ્ઠી પંક્તિ વિષે ધરો;

વળિ ચોથિ પાંચમિ મળવી, ત્રીજા તમામ તણાં ધરો.

૪૬

# પરણ મર્કટીનું ઉદાહરણ.

કેટલા અક્ષરના.	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭
કેટલી જાતના છંદ.	૨	૪	૮	૧૬	૩૨	૬૪	૧૨૮
તે બધાની માત્રા.	૩	૧૨	૩૬	૯૬	૨૪૦	૫૭૬	૧૩૪૪
અક્ષરો.	૨	૮	૨૪	૬૪	૧૬૦	૩૮૪	૮૯૬
શુદ્ધ.	૧	૪	૧૨	૩૨	૮૦	૧૯૨	૪૪૮
સંયુ.	૧	૪	૧૨	૩૨	૮૦	૧૯૨	૪૪૮

ભાષાકવિતા વિચાર.

દોહરા.

- હ્રસ્વ ઉચ્ચરિયે દીર્ઘનો, દીર્ઘ -હ્રસ્વ ઉચ્ચરાય ;  
 જોડાક્ષર જાદા પડે, ભાષા કવિતા ન્યાય. ૪૭
- વિના અનુક્રમ ગોઠવે, કર્તા કર્મ ક્રિયાય ;  
 અર્થ અનુક્રમથી કરે, એ અન્યથા કહેવાય. ૪૮
- જે, તે, જો, તો, ને, વળિ, હો ધાતુનાં રૂપ ;  
 એ શબ્દો ઉમેરિને, કરે અર્થ કવિભૂષ. ૪૯
- ભણે વિભક્તિ છટ્ટીયે, તણુ કેરું એ વીધ ;  
 કીધું બદલે કીધને, દીધ, લીધ, ને ખીધ. ૫૦
- જાનના કવિયોયે જાનુઓ, એવા શબ્દ લખેલ ;  
 તેમ ઉચ્ચરિયે તેટલા, નહિ ગણિયે બગડેલ. ૫૧
- પણ જો નવા બગાડિયે, તો તે ભારે ભૂલ ;  
 એકજ કવિયે એક થળ, લખેલ તે તે તુલ્ય. ૫૨
- ઉદધી બદલે દધી લખો, તનુજ બદલે તન ;  
 નદ્ય નહિ લખિયે ઉદ્યનો, મનુજ તણો નહિ મન. ૫૩
- જેમ ઉદકને બદલે (દક) લખાય નહિ, તેમજ તનુ-



( ૬૦ )

મળવી મળવી. આડી પાંતો ભલી ભાતભર.

૪૩

દોહરા.

શિર ધર અંક ન મળવિશ, લખેલ ફરી ન લખિશ;

૪૪

પણ મળવજે પાંતના, કંશી ન ફિકર કરિશ.

આર અક્ષરની પતાકા ભરવાની રીત.

મનહરછંદ.

એક ને બે મળી વણ, એક આર મળી પાંચ,

એક ને બે મળી ત્રણ, એક આર મળી ચાર;

મળી ત્રણ વિગતે વિચારજે;

( ૬૨ )

જને બદલે (તત) અથવા મનુજને બદલે (મનુ) કે (મત)

પણ જૂના કવિઓએ લખેલ મંથી માટે લખાય નહિ.

નિયમ જોઈ વ્યાકરણનો નવો. શબ્દ તો યાય :

અથવા સંસ્કૃત શબ્દ પણ, વિવેકથી વપરાય.

૫૪

અથ કાબ્યદૂષણ.

અથ શબ્દ.

ઓદિશ ખાવા ધાય જ્યાં, ઉઠે સિંહના નાદ;

ત્યાં ગુરુ જો પુજને મળે, પકડ હાથમાં પાદ.

૫૫

એમાં ઓદિશ અને પાદ એ બે અપશબ્દ છે.

અમંગલિક.

આંખાનો રક્ષક કહે, બાળ આવશે આજ;

તો ત્યાં તમને પુરત હું, મરવા દેઉ મહારાજ.

૫૬

મરવાદેઉ એ અમંગલિક શબ્દ છે.

નિ'દાયુક્ત.

અવર નૃપતિની નિજ નગર, ફરે આણને દાણ.

દિગમળ સગળા દેશમાં, તારી - -

ભવિ - -

મનમાં સારો શોક વધેછે, કદાપિ ચિત્રકાવ્ય, કે એ અર્થ-  
વાળી કવિતામાં કિંતુષ્ઠાર્થ આવે તે ભૂલ કહેવાય નહિ.

### પુનરુક્ત.

એક શબ્દાર્થ ફરીથી આવે તે પુનરુક્ત દોષ કહેવાય.

રાજકુંવર સારો સરસ, જીવાન તે જો સોય;

પશુ જનાવર જાણવો, જો ન ભણેલો હાય. ૧૫

“સારો અને સરસ, તે અને સોય, પશુ અને જનાવર”

એ બન્ને શબ્દોના એકજ અર્થ છે.

દોષ નહીં પુનરુક્તનો, ફરે અર્થ આકાર ;

સરસ શ્રુદ્ધિ તે મનુષ્યની, જેના સરસ વિચાર. ૧૬

હુ હરિ હુ હરિ હુ હરી, તું મુખ્યનો દાતાર ;

ધન્ય ધન્ય તુ ધન્ય તું, તું કરુણા કરનાર. ૧૭

### જતિભંગ.

અરધો શબ્દ પહેલા પદમાં, અને અરધો બીજામાં  
હાય, તે જતિભંગ કહેવાય.

કૌશળદેશ અધોશ દશ, રથ સુત સીતાનાથ ;

હુતે હું પ્રણમુંજ હર, ખી ને જોડી હાય. ૧૮

એમાં દશરથ સુત, હરખીને એ શબ્દો તૂટેલા છે.

### હીનોપમા.

ઊતરતી ઉપમા અપાય તે હીનોપમા કહેવાય.

સંપત્તી સીતા સમી, શત્રૂની હરનાર ;

તું રાક્ષસ રાવણ સમા, પરમ પુરુષ અવતાર. ૧૯

### વિરોધોપમા.

ક્રાંતાનું મુખ ક્રમળ સમ, ક્રોમળ અતિ વળણાય ;

ચેખી પતિ મુખ ચંદ્રને, પરમ પ્રકૃષ્ઠિત થાય. ૨૦

એમાં સ્ત્રીના મુખને ક્રમળની ઉપમા આપી, અને

તેના પતિના મુખને ચંદ્રની ઉપમા આપી, પણ ચંદ્રને

જોઈને ક્રમળ પ્રકૃષ્ઠિત થાય નહિ. માટે એ વિરોધોપમા

કહેવાય.

જને બદલે (તને) અથવા મનુજને બદલે ' (મનુ) કે (મન) પણ જૂના કવિયોએ હજેજ મનથી માટે લખાય નહિ.

નિયમ જોઈ વ્યાકરણનો નવો, શબ્દ તો થાય :

અથવા સંસ્કૃત શબ્દ પણ, વિવેકથી વપરાય.

૫૪

અથ કાંબદૂપણ.

અથ શબ્દ.

ઓદિશ ખાવા ધાય જ્યાં, ઉઠે સિંહના નાદ ;

ત્યાં ગુરુ જો તુજને મળે, પકડ હાથમાં પાદ.

૫૫

એમાં ઓદિશ અને પાદ એ જ અપશબ્દ છે.

અમંગળિક.

આંખાનો રક્ષક કહે, ખાળ આવશે આજ ;

તો ત્યાં તમને તુરત હું, મરવા દઉ મહારાજ.

૫૬

મરવાદઉ એ અમંગળિક શબ્દ છે.

નિંદાયુક્ત.

અવર નૃપતિના નિજ નગર, ફરે આણને દાણ ;

દિગમળ સગળા દશમાં, તારી માને આણ.

૫૭

જીવિ ઘણા, જુગ જગતમાં, લે કીર્તિ ગણિ લાખ ;

એ આશિષ આપું તને, લે ખોખો ભરિ રાખ.

૫૮

દેખીતી ભૂલ.

ધુમાડો સિંદુરસમો, કાજળ જેવી જાળ ;

ચૂના જેવા કોયલા, રાખ ગુલાબી લાલ.

૫૯

કિલ્લષ્ટાર્થ.

જો હું ગતિ જ્યાં જાય ત્યાં, કરું જ્યારે લોક ;

અથાક ગુણ વિચારતાં, સરસ વધેછે શોક.

૬૦

જેનો અર્થ કવિ પણ સમજી શકે નહિ, તે કિલ્લષ્ટાર્થ.

ઉપરના દોહરાનો અર્થ.

હું લોકો જ્યાં જાયનાં ઝાડ હોય, ત્યાં જ્યારે હું ગતિ કરું ત્યારે તેની મુગંધિનો ઘણો ગુણ વિચારતાં મારા

મનમાં સારો ગ્રાક વધેછે, કદાપિ ચિત્રકાવ્ય, કે એ અર્થ-  
વાળી કવિતામાં કિલધાર્ય આવે તે ભૂલ કહેવાય નહિ.

### પુનરુક્ત.

એક શબ્દાર્થ ફરીથી આવે તે પુનરુક્ત દોષ કહેવાય.

રાજકુંવર સારો સરસ, જીવાન તે જો સોય;

પશુ જનાવર જાણવો, જો ન ભણેલો હાય. ૧૫

“સારો અને સરસ, તે અને સોય, પશુ અને જનાવર”

એ બંને શબ્દોના એકજ અર્થ છે.

દોષ નહીં પુનરુક્તનો, ફરે અર્થ આકાર ;

સરસ શ્રુદ્ધિ તે મનુષ્યની, જેના સરસ વિચાર. ૧૬

હુ હરિ હુ હરિ હુ હરી, તું મુખનો દાતાર ;

ધન્ય ધન્ય તુ ધન્ય તું, તું કરુણા કરનાર. ૧૭

### જતિભંગ.

અરધો શબ્દ પહેલા પદમાં, અને અરધો બીજામાં  
હાય, તે જતિભંગ કહેવાય.

કૌશળદેશ અધીશ દશ, રથ મુત સીતાનાથ ;

હુતે તું પ્રણમુંજ હર, ખી ને જોડી હાય. ૧૮

એમાં દશરથ મુત, હરખીને એ શબ્દો તૂટેના છે.

### હીનોપમા.

ઊતરતી ઉપમા અપાય તે હીનોપમા કહેવાય.

સંપત્તી સીતા સમી, શત્રૂની હરનાર ;

તું રાક્ષસ રાવણ સમી, પરમ પુરુષ અવતાર. ૧૯

### વિરોધોપમા.

કાંતાનું મુખ કમળ સમ, ક્રોમળ, અતિ વળણાય ;

પેખી પતિ મુખ ચંદ્રને, પરમ પ્રકુલિત થાય. ૨૦

એમાં સ્ત્રીના મુખને કમળની ઉપમા આપી, અને

તેના પતિના મુખને ચંદ્રની ઉપમા આપી, પણ ચંદ્રને

જોડને કમળ પ્રકુલિત થાય નહિ, માટે એ વિરોધોપમા

કહેવાય.

કૃત્યાદિક અવગુણ ધણા, કવિતાના કહવાય;  
મેં તો આ દિશ માત્ર કંઈ, દેખાડી કવિરાય. ૨૧

### કવિતાના ગુણ વિષે.

કહિયે અંતર લાપિકા, યુક્તિ અંદર હાય;  
યુક્તિ ઉપજે બહારથી, બહિર્લાપિકા સોય. ૨૨

### અંતરલાપિકા.

દગલ નૃપતિ તજ રાજ્યમદ, ડાટિ હાલભાટાઈ;  
એકાંતરે અક્ષર કવી, એમ કહે અતુરાઈ. ૨૩  
એમાંથી એક અક્ષરને આંતરે કવિનું નામ નિકળે છે.

### બહિર્લાપિકા.

અતુર્યાશનું નામ શું, હાનો ઉલટો જોઈ;  
કામનિ કહે છે કંથને, આપો મુજને એહ. ૨૪

### ઉત્તર. પાન.

### એકાનકોતર.

એક ઉત્તરમાં ધણા ઉત્તર હાય તે એકાનકોતર.  
કોણ અધિક સ્નેહી સગું, શુ ધરૂં છે સૌ આપ;  
ઉત્તમ પ્રાણી કોણ છે, માનવી મોટે માપ. ૨૫  
'માનવી' એમાં ત્રણે ઉત્તરે છે. મા, માન, માનવિ.

### અંતર્લાપિકા એકાનકોતર મિત્ર.

### મનહરછંદ.

હાય શું હાથીની પીડે શું ઘડીને સોડે ભાગે,  
કહા વાર કેટલા ને શાભીતી શી ચીજ છે;  
કેટલા મનુષ્યે મળી વંશનો વિસ્તાર થાય,  
વિદ્યાનાં વિશેષ કહા કેણે વાવ્યાં બીજ છે;  
કેણે રાજનગરમાં કીધી ફાજદારી સારી,  
સાત પ્રશ્ન સાંભળીને લીટી બે લખીજ છે;  
પેલી હાપ સાહીબે ને ફુજી તો દાલતરાયે,  
ઉત્તર એમાંથી લીધા સાતે સમજીજ છે. ૨૬

( ૬૫ )

૮ ૯ ૬ ૭ ૮ ૯  
૬ ૭ ૮ ૯ ૬ ૭ ૮ ૯  
૬ ૭ ૮ ૯ ૬ ૭ ૮ ૯

ગૂઢોત્તર.

જેનો ઉત્તર તેમાં હાય પણ સમજી શકાય નહિ તે ગૂઢોત્તર.  
ચોપાઈ.

એકને જોનું બહુ કામ, બીજા પક્ષતાણું શું નામ ;  
જો સમજે નહિ ઉત્તર સદ્ય, તો કહું છું કે જા હજવદ, ૨૭  
કહું કે ન સમજે તો કાઠિયાવાડનું ગામ હજવદ છે ત્યાં  
જા પણ તેમાંજ ઉત્તર છે કે હજ અને વદ એટલે હજ કહે.

ન્યૂનાર્થ.

અક્ષર ધણા, પણ સારાંશ થોડો, તે ન્યૂનાર્થ.

દોહરા.

નગ કુહિતા પતિ પુત્રના, વાહનધરની નાર;  
રવિ તેના પિતૃપર પડ્યો, પણ નાબો બરતાર. ૨૮

અર્થ.

હે સખી, પર્વતના દીકરી ગંગા, તેના પતિ શિવ, તેનો  
પુત્ર કાર્તિકેશ્વરનામી, તેનું વાહન મોર, તેનો ધરનાર વિષ્ણુ,  
તેના સ્ત્રી લક્ષ્મી, તેનો ખાપ સમુદ્ર કહેવાયછે તેના ઉપર  
સૂર્ય પડ્યો. મતલબ કે સૂર્ય આથમ્યો પણ હજી મારો  
ધણી ઘેર આથો નહિ.

આધિકાર્ય.

થોડા અક્ષરોમાં ઘણો અર્થ હાય તે અધિકાર્ય.

વિ, દી, ઉ, હ, બ, ના વાયદા, બીસા જોતાં વાટ;  
મુજ હૈડામાં હે સખી, ઉપજ્યા અધિક ઉચાટ, ૨૯

અર્થ.

વિજવાદશમ, દીવાળી, ઉતરાયન, હુતાશની અને બ-  
જેવના વાયદા વાટ જોતાં જોતાં વિતી ગયા, હે સખી,  
હવે તો હૈડામાં ઘણા ઉચાટ ઉપજ્યા.

## સર્વતોભદ્ર.

દર એક ચરણ ચાર તરફથી વાંચી શકાય તે સર્વતોભદ્ર કહેવાય;  
સંપ રૂપિએ બાજુરાવ પેશવાને શાપ દીધો ત્યારે તે બોલ્યો કે;

અનુષ્ટુપછંદ.

માણુંધું એક તે આપો, શાપથી લક્ષ્મી જો ખસે;

જ્યાં સુધી સૂર્ય ને ચંદ્ર, હિંદુશીશ શિખા વસે. ૩૦

સંપ બોલ્યો સર્વતોભદ્ર.

જ શ્વેદ વી વિદેશ જ  
શ જ સ ર ર તે જ શ  
દ તે ખા શી શિખા તેદ  
વી ર શી શ શી રવિ.

આ છંદ ચારે તરફથી વંચાયછે. ૩૧

ગોમૂત્રિકા, અશ્વગતિઅંધ ભેદ, કપાટઅંધ ભેદ.

દોહરો.

સાર સાર ઉરંધાર નર, ધર શિરપર કરતાર ;

ઝર વેર ઉર દૂર કરે, પરહરે પરધર નાર. ૩૨

ધર્ત્યાદિક અગણિત દિશ, રચના ચિત્ર વિચિત્ર ;

દેખાડી દિશ માત્ર મેં, મનમાં ધરજો મિત્ર. ૩૩

ધ્વનિ ઉપજે જે અર્થમાં, ઉત્તમ કવિતા એહ ;

અંથ વધે વિગતી જાએ, કહું કુંકામાં તેહ. ૩૪

ધ્વનિનું ઉદાહરણ.

નર જે ન્યાયાધીશની, ભલી કરી મેં ભિટ ;

મુખ મોઢું છે એકનું, એકનું મોઢું પેટ. ૩૫.

એમાં એવું કહું કે જે ન્યાયાધીશ છે, તેમાં એક મોઠા  
માંવાળો છે, અને એક મોઠા-પેટવાળો છે. હવે તેમાં મ-  
તલખ એવી છે કે એકનું લાંચ ખાતાં માં ભરાતું નથી,  
અને બીજો મોઠા દિલવાળો ઉદાર છે. એવી રીતે જુદી  
મતલખ નીકળે તે ધ્વનિ કહેવાય, અને ધ્વનિવાળી કવિતા  
ઉત્તમ કહેવાયછે ; પણ તે કવિતાના નિયમ પ્રમાણે શબ્દોની  
રચનામાં હોય તો ઉત્તમ કહેવાયછે.

સમાપ્ત.

( ૬૭ )

ક્રહભુ રાખદનો કોરા:

ક્રહભુરાખદ

અર્થ:

અ.

અપવર્ગ ..... મોક્ષ,  
અરવિંદસુખી ..... કમળના જીવા મોંવાળી સ્ત્રી.  
અંશ ..... ભાગો.  
અશોક ..... આસોપાલવ,  
અહિ ..... સર્પ,  
અહિવલો' ..... નાગરવેલ.

ઉ.

ઉપવિત' ..... જનોઈ.

ક:

કંદુક ..... દડો.  
કમભાકરો' ..... સંગેવર.  
કલંહંસ ..... હંસનું બચ્ચું.  
કલિતા ..... કળીશકાય એવી.  
કિરીટ ..... મૂગટ.  
કુસુમ વિચિત્રો ..... તરેહ તરેહનાં ફૂલવાળી.  
કેકિની શારદા .. .. મોરની વાણી.  
કેતકી ..... કેવડાનું ઝાડ.  
કેશુ ..... કેશુડાં.  
કોટિશીર્ષા ..... કરોડ માયાંવાળો હંચર

ખ.

ખંજલ ..... લૂલા.

ગ.

ગ્રાહી ..... પકડીને.

ચ.

ચંદ્રવર્ત્મ ..... ચંદ્રનો રસ્તો,



સ.

સંગતિકા	.....	સોળતી.
સમાનિકા	.....	ખરાખરણી.
સમૂહી	.....	જથાવાળી.
સહિતા	.....	નદી.
સાગ્રા	.....	દીશીઆ સુદાં.
સારંગી	.....	સારા અંગવાળું.
સેનિકા	.....	ફેજવાળા.
સ્વધરા.	} .....	માળાવાળી.
સ્વગિણી.		
સ્વાગતા	.....	આવેલ.

હ.

હરા	.....	પાર્વતી.
હંસી	.....	હંસની માદી.
હુતાશન	.....	અગ્નિ.

